Pronóstico del Tiempo

Nuboso presentóse el tiempo en la noche de ayer. La temperatura estuvo superior a la normal. La máxima registrada en Montevideo fue de 18º8 a las 13 horas. Para hoy se anuncian vientos del Noroeste al N.E. El análisis Continental indica que se ha formado un ciclón en el Río de la Plata, que se desplaza lentamente hacia el Este. Se pronostica tiempo

INESTABLE MEJORANDO

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXII | Nº 26.153 | Montevideo, lunes 4 de julio de 1960. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 | Edición de 10 páginas | Precio: $ 0.30

Caso Eichmann: Israel debe pronunciarse

JERUSALEN, 3 (UPI). — Fuentes autorizadas revelaron que el gabinete de Israel estudiará en su reunión de hoy, el texto de la contestación a la última nota de protesta enviada por la Argentina con motivo del caso Eichmann. El 8 de junio, la Argentina pidió la devolución de Eichmann y el castigo de sus secuestradores y la semana pasada envió otra nota en la cual se pedía respuesta a la anterior, "a la luz del debate verificado en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas".

¿Disculpas?

La U.N., decidió que Israel diera "reparaciones adecuadas" a la Argentina por haber violado su soberanía, pero no dispuso específicamente que Israel devolviera a Eichmann.

Los observadores creen posible que Israel pida disculpas a la Argentina, pero consideran muy improbable que devuelva a Eichmann.

Las mismas fuentes revelaron que el Encargado de Negocios argentino en Israel, Sr. Colombo, entregó a la Cancillería israelí una nota en la cual anuncia que el Embajador argentino, señor Rodolfo García Arias, no reasumirá sus funciones en Israel. Empero, la nota no aclaraba si el Embajador será sustituido o no.

En Buenos Aires

BUENOS AIRES, 3 (UPI). — Para mañana, a las 18 y 30, está prevista oficialmente la entrevista del Canciller interino, Dr. Luis A. Mac Kay, con el Embajador de Israel en la Argentina, doctor Arieh Levavi.

Se presume que en esa oportunidad, el representante diplomático israelí entregará al funcionario argentino la nota de respuesta de su gobierno al pedido argentino de extradición del criminal de guerra nazi, Adolf Eichmann.

En Nueva York

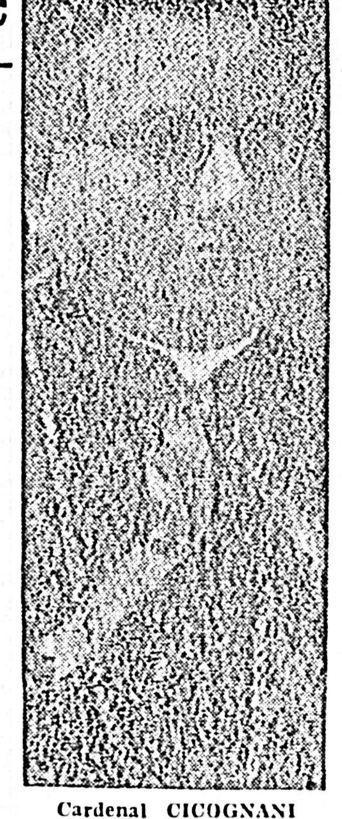
NUEVA YORK, 3 (UPI).— El Consejo norteamericano del Judaísmo (American Council For Judaism), expresó su 'profundo desaliento' porque el Departamento de Estado no ha repudiado la pretensión de Israel de hablar en nombre de todos los judíos en el caso de Adolfo Eichmann.

El Consejo dirigió una carta al Secretario de Estado, Christian A. Herter, afirmando que durante el debate en las Naciones Unidas sobre el arresto del ex-jefe nazi, el representantante norteamericano "ignoró" las opiniones de los judíos de Estados Unidos.

Modificación a la Liturgia

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (ANSA). — Es inminente la publicación de un decreto de la Congregación de Ritos por el cual, en el cuadro de la reforma litúrgica se efectuarán toques a la parte formal del misal, para ajustar más algunas partes a la auténtica tradición litúrgica y a las necesidades pastorales actuales.

Puesta al día y reforma no afectan la substancia ni la recitación del sagrado texto, ni mucho menos la celebración de la misa; trátase, según trascendió, de variaciones de las distintas secciones que han sido estudiadas por una comisión para la reforma litúrgica y los consultores de la Congregación de Ritos. El decreto aprobado por el Pontífice, será firmado por el cardenal Gastano Cicognani, prefecto de la Congregación de Ritos.



Cardenal CICOGNANI

Muy enfermo está Bevan

LONDRES, 3 (UPI). — Un médico describió esta tarde como "crítico" el estado en que se encuentra el dirigente laborista Aneurin Bevan, de 62 años de edad. Después de visitarlo en su lecho de enfermo, el médico dijo: "En este momento se encuentra en reposo y en realidad no ha cambiado desde ayer. Sin embargo, está muy enfermo. En realidad, está críticamente enfermo". Un amigo de la familia, el Sr. Archie Lusr, que se encontraba allí, confirmó la opinión del médico. Bevan fue sometido a una operación abdominal el 29 de noviembre último y desde entonces sufrió una recaída hace dos semanas. Repuesto de ésta, su salud comenzó nuevamente a declinar. Lo asisten su esposa y dos enfermeras profesionales.

Podrá reducir Dwight Eisenhower las cuotas de azúcar

WASHINGTON, julio 3. (UPI). — Por VINCENT J. BURKE. — El Congreso concedió hoy al Presidente Eisenhower los poderes que había solicitado para asestar un golpe económico al gobierno cubano de Fidel Castro impidiendo o reduciendo sus ventas de azúcar en el mercado de Estados Unidos. El Senado completó la acción parlamentaria sobre esa legislación a las 8.29 a.m., después de una batalla de toda la noche con la Cámara Baja. El problema en discusión era la repartición de la cuota cubana en el mercado norteamericano entre los productores nacionales y los de otros 15 países abastecedores. Inmediatamente después de despachar esta legislación, el Congreso entró en receso hasta después de las convenciones presidenciales de los grandes partidos del país.

● SERIA USADA RAPIDAMENTE LA MEDIDA.

Los legisladores predijeron que el Presidente usará muy rápidamente el arma económica que se le ha concedido, a pesar de las amenazas del primer ministro cubano de tomar represalias contra los intereses norteamericanos en Cuba si aquella se aplica contra él. Todo parece presagiar, en consecuencia, un período de tirantez creciente entre Estados Unidos y el líder Cubano, que proclamado de hecho y palabra su hostilidad hacia los Estados Unidos y sus sentimientos cordiales hacia la Unión Soviética.

Ningún miembro del Congreso se opuso a que el Presidente tuviera poderes especiales para reducir las ventas de azúcar cubana en este país. La legislación aprobada por el Congreso le da esos poderes hasta el 31 de marzo de 1961.

La razón que tuvo al Congreso trabado en una enconada lucha de toda la noche fue, básicamente, una guerra de bolsillo entre los productores norteamericanos de azúcar de remolacha, de un lado y, del otro los refinadores de azucar importada y los productores de otros 15 países.

● INFLUENCIA DEL AÑO DE ELECCIONES.

La política interna en este año de elecciones presidenciales tuvo también algo que ver en el asunto.

El líder del bloque senatorial demócrata, Lyndon B. Johnson, y su colega texano Sam Rayburn, presidente de la Cámara Baja, estaban resueltos a conseguir que el Congreso entrara en receso este fin de semana a fin de dedicar todo su tiempo a la campaña en favor de la designación de Johnson como candidato presidencial en la Convención del Partido Demócrata que comenzará en Los Angeles el 11 de julio.

Varias horas después de estallar anoche el conflicto en el Congreso, los líderes de la Cámara Baja fueron advertidos por un ayudante del Presidente de que el Congreso no debía entrar en receso sin antes despachar la legislación azucarera. En caso contrario, advirtió el ayudante, el presidente citaría al Congreso a sesión especial esta semana.

● SENADO Y PRODUCTORES DERROTADOS.

La fórmula de avenimiento aceptada finalmente, poco después de las 4 a. m., entre los negociadores de ambas ramas del Congreso significó, en la práctica, una derrota para el Senado y los productores de azúcar de remolacha.

Esto explica aparentemente que, en el voto final del Senado, hubiera 24 votos en contra de la legislación, aprobada por el voto de 32 senadores. Al amanecer, unas dos horas antes, la Cámara Baja había aprobado la legislación por aclamación.

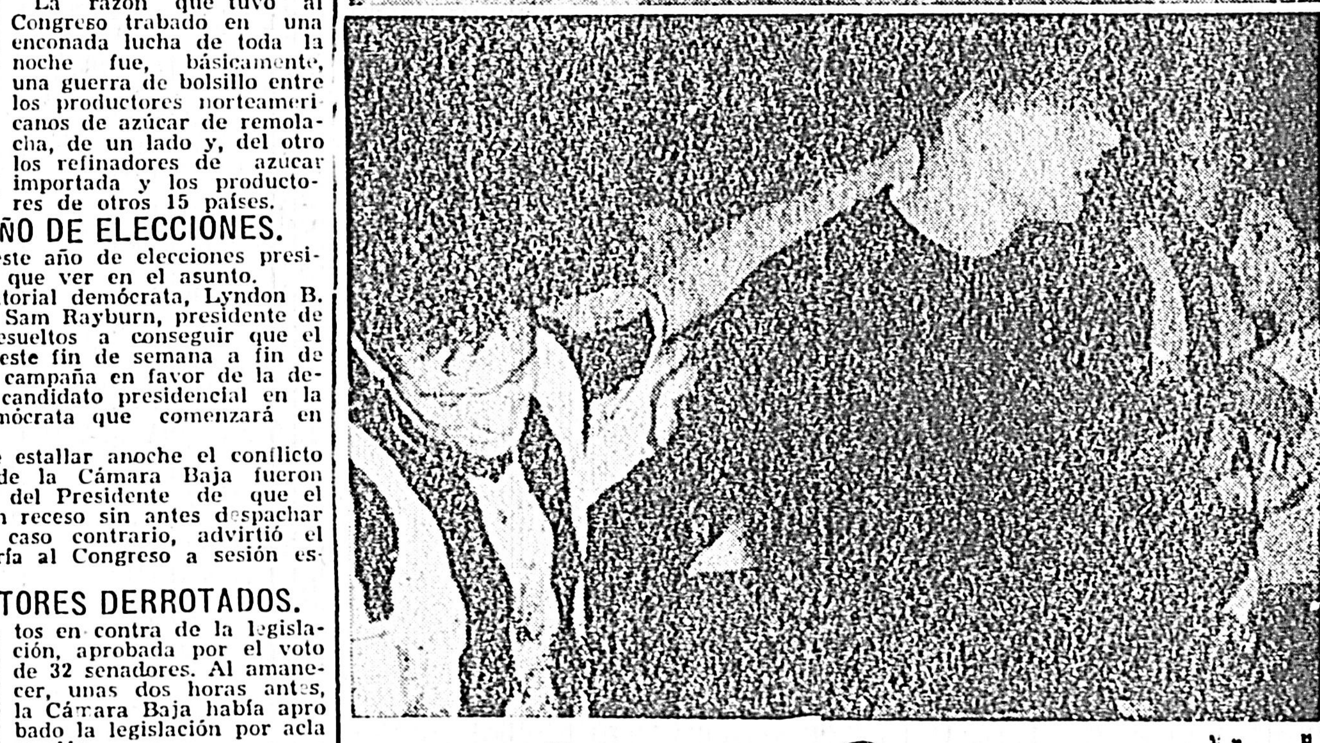
La legislación aprobada no dejó esperanzas a los productores de azúcar de remolacha nacionales de obtener el gran aumento que deseaban en su cuota.

● BUSCAN NUEVAS FUENTES DE AZUCAR.

Buscando nuevas fuentes de azúcar para reemplazar el déficit que pueda producirse en los embarques de Cuba en 1960, el Presidente tendrá autoridad para permitir que los productores nacionales cubran solamente la parte que correspondería a Cuba al llenar el déficit que se anticipa en los embarques desde Hawaii y Puerto Rico. Esto alcanza a unas 156.000 toneladas, según se cree, el presidente dará a los productores nacionales la cantidad máxima autorizada.

Cualquier reducción en la cuota básica de Cuba, de 3.200.000 toneladas anuales, tendría que ser compensada con la compra de azúcar a los otros quince países que tienen cuotas en el mercado norteamericano.





Un Cero a Cero cordial

Final de Campeones hubo ayer en el Estadio. Lluvia y emoción, paraguas y cohetes. Real de Madrid y Peñarol marcaron el ritmo del corazón futbolístico de miles de uruguayos que despreciando el castigo de la lluvia vibraron durante 90 minutos de nerviosismo. Jornada sin sol pero brillante, gris pero con estrellas en la que hasta la equidad de 0 a 0 del tanteador supo conjugar con la tónica reinante. Fue una lucha recia, emotiva pero caballeresca. Y cordial. Antes y después del partido la misma cordialidad. Antes: Zárraga y Hohberg se saludan frente al juez Praddaude. Después: Cubillas y Domínguez repiten el gesto de sus capitanes, y el cansancio de sus rostros no puede ocultar el gesto cordial. (Exhaustiva información y fotografías de Alfredo y Luis Laventure, en las páginas 8, 9 y 10).

ATACO NUEVAMENTE EL LIDER RUSO A "IKE"

LINZ, Austria, julio 3 (UPI). - [Por Henry Shapiro.] — El Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, dijo hoy en esta ciudad que está dispuesto a negociar con cualquier gobierno norteamericano en el futuro, pero que las conversaciones con el gobierno actual eran imposibles en vista de la posición adoptada por Estados Unidos. Khrushchev hizo esta declaración a United Press en una reunión improvisada con la prensa en Linz, Alta Austria, cuando se le preguntó si había perdido la esperanza de algún arreglo con el gobierno Eisenhower.

"No es que nosotros hayamos perdido la confianza en entrevistarnos —dijo— sino que el gobierno norteamericano hizo cuanto le fue posible por impedir una reunión en París."

Recalcó que la personalidad de Eisenhower o de cualquier otro presidente de Estados Unidos no era el motivo de la posición adoptada por Rusia.

"No andamos detrás de la personalidad de ningún individuo, sino detrás de un gobierno norteamericano que esté dispuesto a firmar un acuerdo", manifestó el jefe del gobierno soviético.

"No vacilaríamos un solo minuto siquiera en firmar semejante acuerdo si el gobierno estadounidense manifestase la disposición de hacerlo.

"Pero ustedes, como ciudadanos norteamericanos, comprenden mejor que yo que esto es imposible porque el gobierno norteamericano no quiere un acuerdo.

"No hay probabilidad de nuevas negociaciones antes de las elecciones norteamericanas."

En respuesta a otra pregunta de United Press International, respecto de si los rusos tenían alguna razón para creer que el nuevo gobierno norteamericano cambiaría de política, Khrushchev manifestó: "Usted sabe la respuesta mejor que yo.

Protesta de Auriol: Renunció al Consejo

PARIS, 2. (UPI). — El ex Presidente de la República francesa Vincent Auriol ha renunciado de su puesto de miembro del Consejo Constitucional, que es la mas alta magistratura de Francia, como protesta por los actos que califica de "inconstitucionales" del Presidente Charles De Gaulle. Auriol, que fue Presidente en la Cuarta República y es una figura respetada en Francia, acusa a De Gaulle mediante una carta de haber rehusado convocar a la Asamblea Nacional conforme al pedido de la mayoría de los diputados a comienzos del año, cuando se presentó una crisis agraria, lo que según él, es "anticonstitucional".

La carta de Auriol fue dirigida a sus colegas del Consejo Constitucional y está fechada el 25de Mayo. Fue publicada hoy.

El ex presidente considera también "inconstitucionales" a las leyes sobre educación y el procedimiento empleado para la revisión de la estructura de la "Comunidad de Naciones Francesas".

La competencia del Consejo Constitucional, vigilante de las libertades individuales y de la soberanía nacional, "fue limitada estrictamente", bajo el gobierno de De Gaulle, según la acusación de Auriol.

Como resultado de ello, explicó el expresidente, no podía permanecer mas tiempo en el Consejo.

"Los imperialistas quieren ver a Cuba de rodillas", afirmó ayer el Dr. Fidel Castro

LA HABANA, 3 (UPI). — Por Martin P. Houseman. — La Federación de Obreros Azucareros, que cuenta con medio millón de afiliados y está dominada por los partidarios de Fidel Castro, tomó hoy la aprobación de la nueva ley azucarera estadounidense como señal para la iniciación de manifestaciones en masa contra los EE. UU. Castro ya ha amenazado con tomar represalias económicas, apoderándose de más bienes estadounidenses en Cuba. Hoy, su gobierno "intervino" y se hizo cargo de la Radio Progreso, órgano independiente. El gobierno alegó que la radioemisora tenía "dificultades laborales". Conrado Bacquer, dirigente de los obreros azucareros, convocó a una gran concentración frente al Palacio Presidencial, pero, no fijó fecha. No obstante, funcionarios del gremio dijeron que las manifestaciones comenzarán la semana próxima. Castro denunció la ley del azúcar como obra de los "imperialistas" y aseguró que está destinada a poner a Cuba de rodillas

○ "AFILAN LA HOJA DEL PUÑAL PARA DESTRUIRNOS".

"Sabemos muy bien que los próximos meses serán decisivos, pues el Departamento de Estado afila la hoja del puñal con que proyecta destruirnos", dice en su edición de hoy el diario del gobierno "El Mundo".

"Pero tomaremos medidas de precaución y el pueblo permanecerá como un monolito, inmutable y sereno, dando al mundo un ejemplo de cómo una pequeña nación, asistida por el derecho y la razón, puede resistir las presiones de un coloso", agrega el diario.

Los bancarios, los maestros y otros gremios emitieron comunicados en apoyo de Castro. Casi todos esos comunicados finalizan con consignas como "patria o muerte" o "venceremos".

Se cree que el presidente Eisenhower hará uso de su nueva arma económica contra Castro, y también que éste responderá con nuevas oncautaciones de bienes estadounidenses.

Mientras la disputa económica entre los EE.UU. y Cuba se ahonda, Castro se vuelve más hacia el bloque comunista.

Radio Moscú informó que buques petroleros soviéticos, con miles de toneladas de petróleo crudo, salieron de Odessa rumbo a Cuba para abastecer a las refinerías de Esso, Shell y Texaco, confiscadas por Castro la semana última.

La radioemisora moscovita dijo que en Odessa se está embarcando un cargamento de fertilizantes minerales para Cuba.

Asunció también que el barco ruso "Leninsky Komsomol" atracó en ese puerto del mar Negro con más de 15.000 toneladas de azúcar cubana, parte del millón de toneladas que los soviéticos se han comprometido a adquirir

● NO QUISO HACER DECLARACIONES EN EE.UU., RAUL ROA.

NUEVA YORK, 3 (UPI). — El Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Raúl Roa, se negó firmemente hoy a discutir la tirantez de relaciones entre su país y Estados Unidos cuando los periodistas lo interrogaban antes de partir en avión en su viaje de regreso a La Habana.

El Ministro dijo que "este viaje ha sido una visita privada para asistir al matrimonio de mi hijo, por lo cual no tengo ningún comentario que hacer". Añadió que "lo pasé muy bien durante mis tres días de visita a Nueva York".

Roa y su esposa, Ada, asistieron al matrimonio de su hijo, Raúl, de 24 años de edad, con Mariacarla Basseggio, de 22 años, nacida en Milán, Italia, y egresada del Colegio Barnard. El jóven Roa es representante alterno permanente de su país en las Naciones Unidas.

También en Nueva York la policía detuvo hoy a cinco cubanos castristas y a seis anticastristas en incidentes separados ocurridos a mucha distancia entre sí en la isla de Manhattan

Los cinco castristas fueron aprehendidos bajo la acusación de haber agredido a un enemigo del régimen de Fidel Castro cuando salía de la estación del tren subterráneo en la esquina de la calle 110 y Broadway.

● POSIBLE TRANSACCION PETROLERA ENTRE MEXICO Y CUBA.

MEXICO, 3 (UPI). - (Por Jaime Plenn). — En las esferas diplomáticas han vuelto a circular insistentes rumores sobre una posible transacción petrolera entre México y Cuba, a propósito de la conferencia que, sin previo aviso, acaban de celebrar el Embajador de EE. UU., Robert C. Hil, y el Director de Petróleos mexicanos (Pemex), Pascual Gutiérrez Roldán.

Hill, que acaba de regresar a México tras un mes de vacaciones en su país, dijo al salir de su reunión con Gutiérrez Roldán ayer, que se había tratado de una visita "personal"

El Director de Pemex, sin embargo, aunque corroboró que fué, efectivamente, una visita, de índole personal, dijo a los reporteros que durante la entrevista "hubo alguna conversación sobre las exportaciones de combustible".

Entretanto Venezuela, según declaración del Ministro de Minas e Hidrocarburos que apareció hoy en "Ultimas Noticias", no está dispuesta a suministrar petróleo a Cuba como no sea "en efectivo".

"Venezuela no firmará ningún convenio por el cual recibiría a cambio de su petróleo regalías en productos cubanos", dijo el Ministro Juan Pablo Pérez Alfonso, refiriéndose a declaraciones hechas por el Presidente del Instituto Petrolero de Cuba, Alfonso Gutiérrez, quien expresó confianza en que Cuba y Venezuela pudieran llegar a un acuerdo de trueque de petróleo por productos cubanos

Nueva intervención: Esta vez una emisora

LA HABANA, julio 3 (UPI). — El gobierno intervino hoy la emisora independiente "Radio Progreso", aduciendo que ésta tenía "dificultades laborales".

Italia: Serias acusaciones de Nenni al Gobierno

ROMA, 3 (ANSA, por ANTONINO JODICE). — La normalidad ha vuelto en Génova, después de las borrascosas jornadas causadas por la protesta de las izquierdas contra el congreso del movimiento social (neofascistas) que debía realizarse en Génova y que, en cambio, a último momento, fue postergado según las resoluciones del partido.

Interpelaciones

El interés de los círculos políticos se trasladó por lo tanto a Roma y se concentra en dos hechos: una frase del comunicado dado a conocer después de un profundo examen de la situación por parte de lo dirección del movimiento social, en el cual se decía entre otras cosas, que el partido iba a tener en cuenta, con sus lógicas consecuencias, políticas y parlamentarias, los acontecimientos de Génova, y dos interpelaciones presentadas en la Cámara por el líder socialista Nenni y aquel socialdemócrata, Saragat. Las dos interpelaciones están dirigidas al presidente del Consejo Fernando Tambroni y acusan prácticamente al gobierno de haber aceptado entre los votos que lo sostienen en el Parlamento, aquellos del movimiento social, el cual tiene 24 diputados y 5 senadores, quienes desde cuando el "monocolor" democristiano de Tambroni se presentó ante las Cámaras votaron favorablemetne.

La interpelación de Nenni dice: "Interpelo al presidente del Consejo sobre las consecuencias de orden político que el gobierno considera puedan tener los acontecimientos de Génova, cuyo significado concierne directamente su política y su mayoría". La interpelación de Saragat es más o menos del mismo tenor.

Lógicamente, la frase contenida en el comunicado de la dirección del movimiento social hizo considerar a los comentaristas políticos que el movimiento social pueda reconsiderar su posición hacia el gobierno. Los mismos ambientes consideran luego que la interpelación de Nenni esté dirigida a debilitar la estabilidad del gobierno, tratando de llevarlo a aceptar un debate sobre política interior para provocar una votación de confianza, en la esperanza de que los diputados neofascistas voten en contra.

Khrushchev comparó a Adenauer con Hitler

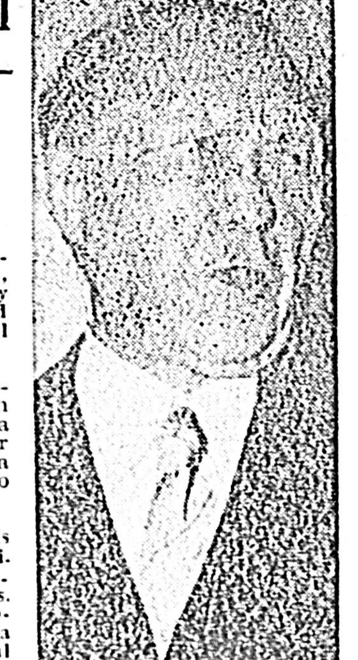
MAUTHAUSEN, Austria. 3 (UPI). — Por Henry Shapiro. — Por segunda vez durante su actual visita a Austria, el Primer Ministro soviético Nikita Khrushchev atacó hoy ásperamente al Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer. El estadista soviético comparó a Adenauer con el dictador nazi Adolf Hitler.

• • •

En el curso de una ceremonia en memoria de las víctimas del campo de concentración nazi otrora ubicado en esta localidad, Khrushchev dijo que la gente que ama la paz no puede quedarse tranquila cuando oye a Adenauer decir que "Dios mismo ha escogido al pueblo germano para salvar a Europa del comunismo." "¿No suena esto al loco Hitler?", preguntó Khrushchev.

• • •

Luego describió a Alemania Occidental como un país donde "...las organizaciones democráticas están prohibidas... y se persigue a quienes luchan por la libertad", añadiendo que allí florecen los revanchistas y los neofascistas. Refiriéndose al ex miembro del gabinete de Adenauer, Tehodor Oberlaender, dijo: "Hasta en el gobierno de Alemania Occidental se sientan personas como el bribón y criminal nazi Oberlaender."



Plan Marshall para Occidente propone Nelson Rockefeller

NUEVA YORK, 3 (UPI) — Por Claire Cox — El gobernador del Estado de Nueva York, Nelson A. Rockefeller propuso hoy iniciar "un plan Marshall para el hemisferio occidental" con el objeto de poner fin a la amenaza que el régimen de Fidel Castro representa para las Américas.

Rockefeller, que se presentó en un programa de televisión transmitido hoy, dijo también que una acción conjunta de todas las Repúblicas americanas constituiría la mejor forma de contestar a las expropiaciones que lleva a cabo el gobierno revolucionario cubano.

Afirmó que Estados Unidos debía marcar rumbos en las relaciones con Cuba, mediante una acción sólida y unida del hemisferio occidental que llevase a la postre a todo el hemisferio a constituir una zona de comercio libre.

Todo esto podría hacerse, añadió el gobernador, mediante los acuerdos internacionales existentes.

"No hay tiempo que perder —agregó— tenemos que abordar el problema en forma global".

FRONDIZI ABANDONA HOLANDA: VIVIO AYER UNA FELIZ JORNADA

CASTILLO DE WASSENAAR, Holanda, 3 (UPI). — El Presidente de Argentina, Arturo Frondizi, al finalizar su visita de tres días a Holanda, hizo hoy los preparativos para iniciar otra visita de Estado de suma importancia, esta vez a Gran Bretaña. Esta mañana, el primer mandatario argentino asistió a misa en la capilla de la Nunciatura Papal en esta localidad. En la tarde se dirigió en helicóptero a Eindhoven. No se sabe aún si antes que Frondizi parta de Holanda, mañana en la mañana, los respectivos gobiernos expedirán algún comunicado conjunto sobre la visita de Frondizi al país y sus conversaciones con las autoridades holandesas.

Con los Reyes

El Presidente de la Argentina, Dr. Arturo Frondizi, y su esposa hicieron hoy una excursión acompañado de todos los miembros de la Familia Real.

A bordo del magnífico yate real "Piet Hein", los huéspedes de la Argentina y sus anfitriones holandeses recorrieron el Zuyderzee durante cuatro horas. También se encontraban en la embarcación la Reina, el Príncipe Bernardo y las princesas Marijke e Irene.

Luego del crucero, el Primer Mandatario argentino hizo un breve viaje en helicóptero desde Hilvorsum e Eindhoven, para conversar con el presidente de las Fábricas Philips, Fritz Philips, y otros miembros del directorio.

Aunque el tiempo no se asoció a la excursión, pues el sol se vio en pocas oportunidades, Frondizi declaró haber gozado mucho en el paseo.

En Eindhoven, medios bien informados dijeron que Frondizi había hablado sobre la ampliación de las Fábricas Philips en la Argentina. El Presidente visitó también las instalaciones fabriles, que hoy estaban desiertas por ser domingo. Esa noche el distinguido visitante permaneció en el castillo le Wassenaar, aprovechando la oportunidad de descansar que le brindaba la falta de compromisos.

Los periodistas argentinos que integran la comitiva de Frondizi realizaron una excursión por lugares pintorescos en compañía de Rudolf Pekelharing, vocero de la cancillería holandesa para todas los relaciones con la Prensa. Pakelharing adelantó que inmediatamente después de la partida del Presidente Frondizi hacia Gran Bretaña, mañana a las 8, se dará a conocer en comunicado conjunto argentino-holandés.

Ayudan a víctimas chilenas

MADRID, 3 (UPI). — La Junta Española Pro Damnificados de Chile continúa intensificando la campaña de recaudación de fondos. En su viaje a Santiago el Marqués de Gracia Real se refirió ante la Junta a la carencia de aparatos de pesca, destruidos por los terremotos, que constituían el único medio de vida de muchas familias. Se han recibido importantes donativos del Banco de España, La Tabacalera y la Unión de Explosivos.

El Presidente del Instituto de Cultura Hispánica, Blas Aguilar, que presidió la última Junta, hizo entrega del importe de un día de haber producido por los funcionarios del Instituto, al igual que por el personal del hospital de la Cruz Roja.

Progreso democrático: Síntesis de todo el programa del Presidente panameño

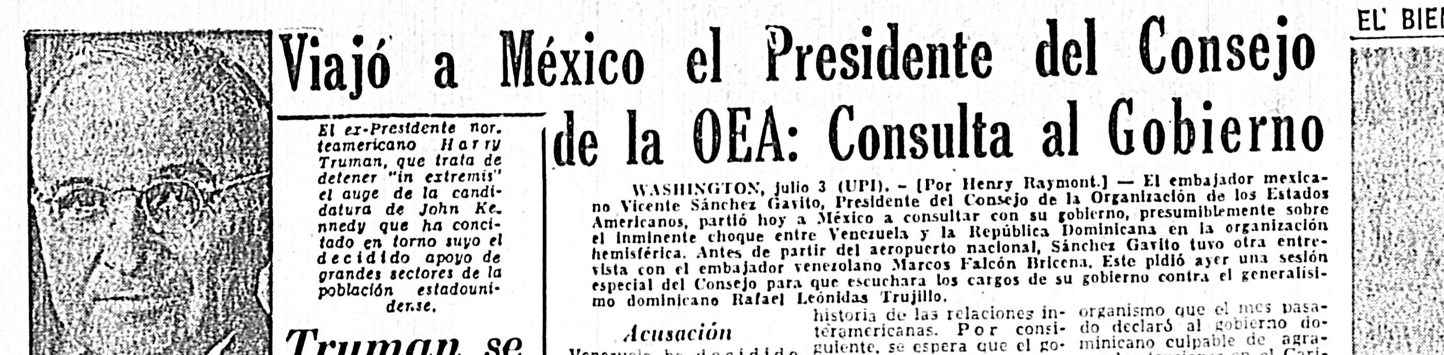
PANAMA, julio 3 (UPI). - [Por Carlos Villar-Borda.] — Al exponer su programa de gobierno el Presidente electo de Panamá Roberto Francisco Chiari, declaró a la United Press International que su labor será de progreso democrático en los terrenos político, económico y social. A la vez manifestó que todavía no podía anunciar nada sobre la formación de su gabinete, pero que será integrado "un gobierno de trabajo y austeridad, tal como lo anuncié durante la campaña política y estoy seguro de que encontraré las personas indicadas para que me ayuden a realizar ese esfuerzo".

Impulso industrial

Chiari, hombre metódico de 55 años, que no tiene título universitario, que ha sido diputado a la Asamblea Nacional (1940-1945) y Ministro de Obras Públicas (1945), y que ejerció brevemente (noviembre de 1949) la Presidencia de la República (en calidad de segundo vicepresidente encargado), resumió de la siguiente manera su plan de gobierno:

"En lo político, fortalecer las instituciones democráticas mediante la observancia y la práctica de sus normas; absoluta libertad de expresión; amplias; amplias garantías a todos los partidos políticos y a todos los ciudadanos para que ejerzan a plenitud los derechos que consagran la Constitución y la Ley.

"En lo económico impulsar las industrias en el país mediante el otorgamiento de facilidades y protección por parte del Estado; fomento efectivo de la agricultura mediante un vasto plan de irrigación, de asistencia y de ayuda técnica y económica a los productores; realizar obras hidroeléctricas en las provincias centrales y un vasto plan de caminos de penetración hacia los principales centros de producción agrícola; y estimular el comercio, aprovechando al máximo la ventajosa situación geográfica de mi país".



Viajó a México el Presidente del Consejo de la OEA: Consulta al Gobierno

WASHINGTON, julio 3 (UPI). – [Por Henry Raymont.] — El embajador mexicano Vicente Sánchez Gavito, Presidente del Consejo de la Organización de los Estados Americanos, partió hoy a México a consultar con su gobierno, presumiblemente sobre el inminente choque entre Venezuela y la República Dominicana en la organización hemisférica. Antes de partir del aeropuerto nacional, Sánchez Gavito tuvo otra entrevista con el embajador venezolano Marcos Falcón Bricena. Este pidió ayer una sesión especial del Consejo para que escuchara los cargos de su gobierno contra el generalisimo dominicano Rafael Leónidas Trujillo.

Acusación

Venezuela ha decidido acusar a la República Dominicana de "agresión", invocando el tratado de asistencia recíproca de Río de Janeiro. Según Venezuela, Trujillo tuvo complicidad en el reciente atentado contra el Presidente Rómulo Betancourt.

El Embajador de Honduras, Celeo Dávila, Vice-presidente del Consejo, citará probablemente a este organismo a reunirse el miércoles para escuchar la denuncia de Venezuela.

Es probable, sin embargo, que el Consejo pase a cuarto intermedio inmediatamente después, para que los delegados se comuniquen con sus gobiernos y reciban instrucciones sobre como habrán de votar cuando el Consejo vuelva a reunirse para adoptar una decisión.

Sánchez Gavito, dijo, a la U. P. I., que esperaba estar de regreso para asistir a la segunda reunión del Consejo, pero que Dávila presidirá la reunión del miércoles. La segunda reunión se celebrará probablemente el lunes siguiente, 11 de julio.

En los círculos diplomáticos se atribuyó mucho sig-... historia de las relaciones interamericanas. Por consiguiente, se espera que el gobierno mexicano se pronuncie en favor de una acción enérgica si Venezuela logra probar que el Generalísimo Trujillo conspiró para derribar al gobierno de Venezuela.

Aparte de esto, se espera que Sánchez Gavito sea pronto Presidente del Comité Interamericano de paz, el organismo que el mes pasado declaró al gobierno dominicano culpable de agravar las tensiones en el Caribe con sus violaciones de los derechos humanos y sus persecuciones políticas.

El enviado mexicano rehusó hacer comentarios sobre su viaje, limitándose a decir que tenía el propósito de realizar una "consulta de rutina" con el canciller Manuel Tello.

El ex-Presidente norteamericano Harry Truman, que trata de detener "in extremis" el auge de la candidatura de John Kennedy que ha concitado en torno suyo el decidido apoyo de grandes sectores de la población estadounidense.

Truman se opone a John Kennedy

NUEVA YORK, 3 (ANSA). — Por Renato Loffredo. — El ex-presidente Harry Truman intervino en la batalla electoral norteamericana, en el intento de detener "in extremis" la marcha del senador John Kennedy, que hasta ahora ha resultado irresistible hacia la victoria en la convención de Los Angeles y la "nomination" a candidato presidencial del Partido Demócrata, en el curso de una conferencia de prensa mantenida en su ciudad natal de Independence, Missouri (que las emisoras radiotelevisivas divulgaron a toda la nación).

...

Volvieron a luchar las tribus Abako y Bayak, en el Congo

LEOPOLDVILLE (Congo), 3 (UPI). — Por Georges Sibera. — Los miembros de las tribus Abako y Bayak, armados con barras de acero y garrotes, volvieron a batirse hoy en los barrios aborígenes de esta ciudad. Entre tanto, la lucha entre las tribus Lulua y Baluba, ayer y en las primeras horas de hoy, dio su primera víctima del antagonismo político a la República del Congo, desde que ésta se declaró independiente, el jueves de la semana pasada. Una mujer murió apuñalada.

Heridos y presos

En Leopoldville no se informa de muertos, pero la policía dice que hubo 60 heridos y 250 presos durante los dos días de reyertas ca-... sector africano de la ciudad, pidiendo a los clanes rivales abandonar sus diferencias y entregarse a la paz. Las calles principales eran patrulladas por soldados de refuerzo de la "fuerza públi-...



U. T. E.

Paran los docentes argentinos protestando contra Alsogaray

ELLOS NECESITAN ALIMENTOS!

Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXII — Lunes 4 de Julio de 1960 — Núm. 26.146

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958.

El anunciado plan

El boleto del transporte colectivo irá a cuarenta centésimos, según lo informan colegas que tienen razones para saberlo, y el Concejo Departamental se ha visto en figurillas para evitar el nuevo paro del transporte colectivo que estaba anunciado para estos días. El que puso los medios para lograr la momentánea solución fue el Consejo Nacional de Gobierno, quien prestará treinta millones de pesos para pagar las retroactividades.

Poco menos que coincidiendo con este problema, el actual Directorio de Amdet anunció un plan de reorganización del ente, mediante el cual el transporte colectivo a su cargo se convertirá en algo poco menos que modelo, aunque este plan no se haya dado a publicidad y sólo se hayan esbozado algunos hechos en relación con el mismo.

Simultáneamente, se ha refrescado el déficit alarmante que viene registrando el organismo, poco menos que desde su creación, junto a los nuevos problemas que plantea el aumento del boleto, de lo cual se han vuelto a oir voces que insisten en la vieja idea de proceder a la desmunicipalización de la Amdet.

Parece difícil en las actuales circunstancias que junta muchos elementos, pronunciarse sobre el problema de fondo, es decir, sobre si la Amdet como organismo municipal dedicado al transporte conviene o no que desaparezca, lo que no obsta a recalcar, en primer lugar, la necesidad de que se dé a conocer cuanto antes el plan de reorganización.

Conviene tener presente en la consideración del problema que la idea de desmunicipalizar a la Amdet no es producto del actual momento político, sino impulsada hace tiempo en virtud de una situación caótica que parecía lograr solución por medio de una Cooperativa de sus funcionarios. Además, nuestra mentalidad no está nunca dispuesta a volver atrás, a rever actitudes, a someterse a la fuerza de los hechos. Nuestros servicios públicos nacionalizados lo están demostrando con una fuerza incontrovertible. Una vez creada la Amdet, su existencia está afirmada contra cualquier realidad que golpee los ojos aconsejando una urgente marcha atrás.

Esta mentalidad perniciosa es la misma que ha permitido construir la historia de AFE, OSE, SOYP y AMDET, para recordar sólo los principales exponentes de la inepcia estatal cuando de servicios públicos se trata. Y esta historia que podría engrosar las páginas de una más amplia, dedicada a pormenorizar el desarrollo y la evolución del déficit como sistema patentado de administración pública nacional, se repite día a día un poco por la costumbre de pensar que el Estado no puede administrar mejor el patrimonio de la comunidad y otro poco por la presión de los hechos que superan siempre las previsiones poco reales de los administradores.

La Amdet requiere a la altura de los acontecimientos actuales una solución de fondo. Ahora tiende a creerse que con el aumento del boleto a cuarenta centésimos se solucionarán en forma definitiva sus déficit al mismo tiempo que estos precios permitirán encarar una organización seria del servicio que presta y hasta una renovación del equipo que destina para cumplir sus fines, pero mucho tememos que esta previsión se encuentra lejos de la realidad y que el aumento y el plan no sean otra cosa que una nueva cortina de humo que engrose la triste historia de que hablamos líneas arriba.

Por eso, el plan de reorganización debe conocerse de inmediato porque el problema ya no espera. No sea cosa que así como la AFE constituye una sangría insoportable para las finanzas nacionales, la AMDET continúe succionando los golpeados recursos municipales.

Recién en 480

Luego de leer en la revista "Comentario" el ilustrativo discurso que pronunciara en el Rotary de Montevideo el Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica sobre la llamada *Ley* de Excedentes Agrícolas, nos pusimos a considerar el diverso concepto legislativo que caracteriza a pueblos que tienen culturas diversas.

Por estas latitudes, la materia legislativa desborda las posibilidades de estudio de los especialistas más capaces y dedicados a la hermenéutica jurídica. La multitud de materias que son objeto de atención por parte del legislador, en un Estado que tiende a reglamentar toda clase de actividades y de conductas, determinaría la seriedad del proceso legislativo que vendría a prestigiarse, entre otras cosas, en la parsimonia en dictar normas.

Es verdad que el Derecho vive en permanente conflicto con los hechos que reciben su acción, que en el vártigo actual los hechos humanos y sociales aparecen con rapidez mucho mayor que la que puede exigirse a la creación legislativa, pero no puede negarse que de un tiempo bastante lejano a esta parte se han acortado palpablemente las distancias.

La rapidez de los hechos es tal frente al derecho, que ha dado base a la muy discutible doctrina del "hecho incoercible", es decir a la teoría según la cual existen hechos que la norma jurídica no puede llegar a dominar, lo que ha permitido posturas judiciales más que discutibles. Pero la actividad legislativa acorta las distancias y acicateada por las rápidas transformaciones que sufren los acontecimientos sociales, se ha lanzado a una actividad afiebrada, desordenada y creciente, con pasmosa frivolidad.

Esta frivolidad legislativa lo contagia todo, desde la materia más seria hasta la más sencilla, desde los temas económico-financieros que tienen una enorme gravitación en la vida actual de individuos y sociedades hasta los relativos a la libertad individual y la política internacional que están jugando sobre el destino mismo de la persona humana.

Así puede explicarse por qué nosotros —que como todos los individuos numeramos las leyes— vamos ya en la doce mil setecientos y pico, sin que nos aterre lo elevado de la cifra, mientras en otros lugares —donde la función legislativa se ejerce no sólo sobre lo trascendente sino también con más seriedad, detención, estudio y pudor— está muy lejos de haber llegado aún a las cuatro cifras.

Por eso, la Ley de Excedentes Agrícolas lleva el número cuatrocientos ochenta y no hace mucho tiempo que fue dictada.

La cantidad es conocida enemiga de la calidad y para comprobarlo, una vez más, sólo alcanza con hojear nuestro Registro Nacional de Leyes y Decretos.

Ley olvidada

Las fotografías aparecidas sobre unos espectáculos de "catch as catch can" que se vienen ofreciendo en una sala montevideana semanalmente, nos sugieren otro llamado de atención a las autoridades, especialmente a la Comisión Nacional de Educación Física, además del que dimos hace poco sobre el boxeo.

Desde que no ha sido derogada, rige en nuestro país una ley de fecha 17 de abril de 1918, que prohibe la celebración de cualquier espectáculo "que pueda constituir una causa de mortificación para el hombre o los animales". Toda vez que se ha intentado restablecer las corridas de toros en el Uruguay, se ha encontrado ese obstáculo legal. Pero al parecer, los animales merecen mayor consideración que el hombre, toda vez que, como en el caso del "catch" se practican las más variadas formas de la violencia llevada a extremos difíciles de admitir.

Patear (obviamos en este caso el eufemístico "puntapié") a un ser humano cuando se halla en el suelo, hacerle "tornillos" en sus extremidades, pisarlo, arrojarlo por sobre las cuerdas hacia el público, estrangularlo con éstas y, en fin, ejercer sobre otro hombre toda forma de violencia, supone en primer lugar un riesgo a la integridad física y, en todo caso, un espectáculo degradante para el espectador y una manera de trabajar en sentido negativo la formación de los sentimientos más elementales de respeto hacia la condición humana.

Nos unimos a los reclamos de un colega vespertino, en el sentido de que las autoridades competentes emitan su opinión sobre la índole y características de tales espectáculos, a fin de que, en su caso, procedan como corresponde.

HURTOS EVITABLES

Relojes públicos

Alcohol y Fisco

CASOS Y COSAS

Presupuesto: Inician su estudio las Comisiones del Senado

REUNENSE LOS DIRECTORIOS DEL HERRERISMO Y LA UBD ● SESIONA MAÑANA DIPUTADOS ● SE RESOLVERA EN ESTE MES SOBRE EL BOLETO

De acuerdo a nuestras noticias, en el día de hoy recibiría la Presidencia del Senado los proyectos de Presupuesto General de Sueldos, Gastos y Recursos y el de Ley de Ordenamiento Financiero, los que remitirá de inmediato a la Comisión de Presupuesto de la Cámara Alta para que inicie su estudio.

Trabajar de inmediato

También nos hemos podido informar que esta Comisión, en cuanto reciba tales proyectos comenzará su labor de inmediato, conjuntamente con la de Hacienda. En razón de ello es probable que a la vez, hoy mismo se proceda a trabajar en tal sentido.

Cabe señalar que la Comisión de Presupuesto del Senado está integrada de la siguiente manera, Senadores: José Bove Arteaga (herrerista); Silvio H. Silva y Eduardo Botinelli (UBD) y César Pifarretti y Fermín Sorhueta (quincista).

El Senado tiene un plazo legal para el estudio de los proyectos que se extiende a tres meses, o sea hasta setiembre del presente año.

Directorio herrerista

... en varias ocasiones se han puesto en abierta oposición a los planteamientos y realizaciones de la mayoría del gobierno.

Al respecto hemos recabado informaciones de fuentes allegadas al Directorio del Herrerismo, donde se nos señaló que no existe ningún propósito de considerar la situación de estos dos legisladores en la sesión que tendrá lugar hoy, agregándose que no está tampoco prevista la consideración de temas políticos de trascendencia para esta noche.

Directorio de la UBD

También hoy a las 10.30 se reunirá el Diretcorio de la Unión Blanca Democrática en la Casa de los Lamas. Entre los temas a tratar estaría el relativo a la Ley de Recursos y la posición de este sector político en torno a tal ... Ariel Collazo antes sus discrepancias con la política económica financiera del gobierno, especialmente en lo referente a la reforma cambiaria y monetaria.

En Diputados

La Cámara de Representantes está convocada para mañana a efectos de considerar el aumento de la cuota del Uruguay en el Fondo Monetario Internacional.

Debe señalarse que la cuota de afiliación se proyecta llevarla de 15 a 30 millones de dólares. Este aporte se paga un 25 por ciento en divisas y el resto, o sea el 75 por ciento en moneda nacional.

Boleto a $ 0.40

Ampliando las informaciones que hemos venido ofreciendo, relativas al aumento del bo-...

Visita al Prof. Giusto Fegiz la Lucha Antituberculosa

El mal tiempo impidió trabajos en el C. Star

CERO A CERO

Homenaje al Dr. Hipólito Irigoyen

Buscan mejorar nuestras carreteras

NUEVO PRODUCTO ● ESFUERZO DE LOS TECNICOS DE ANCAP ● YA HICIERON ENSAYOS ● SE AGUARDAN RESULTADOS

Celébrase hoy la fecha patria de los Estados Unidos

Voces del Interior

SINTESIS GREMIAL

TEXTILES — *Reunión*

A efectos de resolver el actual conflicto en la industria textil que ha dado lugar a las realizaciones de paros parciales en todos los establecimientos se realizará hoy una importante reunión. El diferendo como ya lo hemos informado se debe, según el gremio, al incumplimiento, por parte de la Comisión de Conciliación, de la misión específica que le asigna el Convenio Colectivo. Además reclaman la aprobación de un nuevo Convenio.

La referida reunión se llevará a cabo en la sede del Ministerio de Industrias y Trabajo y participarán en la misma, el subsecretario Dr. Aller Pesquera, representantes patronales y obreros.

Mientras tanto la asamblea de lldu se reunirá también hoy a las 14 y el martes se ha de efectuar un mitin en Marcos Sastre y Argerich.

CAFOR — *Asamblea*

Esta tarde a las 19 y 30 tendrá lugar una reunión de prensa convocada por los funcionarios de oficinas recaudadoras (CAFOR). En la oportunidad se brindará un informe acerca del presupuesto de sueldos que estiman estos funcionarios es insuficiente. Reclaman un aumento inmediato de $ 350.00.

MUNICIPALES — *Informe*

Mañana a las 19 hs. en Casa de Galicia, se realizará una asamblea convocada por la Asociación de Funcionarios Municipales (ADEOM). El orden del día estructurado para esta reunión es el siguiente: 1) Informe de las últimas gestiones sobre el presupuesto, que fue aprobado por la Comisión respectiva de la Junta Departamental; 2) Adopción de una posición definitiva en lo relativo a nuevas proposiciones.

CUERO — *Concentración*

En San José y Río Negro, frente a la sede del Consejo de Salarios se concentrarán los obreros del cuero en el día de mañana. Reclaman aumentos de salarios. Por otra parte la asamblea general del Sindicato de la Industria del Cuero resolvió parar el martes 12 del corriente, en demanda de aumentos, seguro de paro, exportación de calzado elaborado, horario continuo y aguinaldo.

Selecciona Stands la Exposición Flotante

SOLO 400 TOMARAN • BUSCAN MERCADOS • ZARPA A FIN DE AÑO

Una febril actividad se está desarollando en las Oficinas de la Exposición Flotante del Uruguay, seleccionándose de un fichero de cerca de dos mil empresas industriales y comerciales de nuestro país, las cuatrocientas a quienes se invitará a tomar parte en la extraordinaria muestra que recorrerá treinta países. Es una labor ardua y meticulosa, impuesta por la capacidad del barco exposición, ya que sólo doscientos stands podrán ir en la Exposición y como el precio de los mismos está al alcance de todas las posibilidades, se va a abrir un registro para establecer un orden de prioridades. En estos días, pues, se está trabajando en el aspecto comercial de la cuestión.

Posibilidades

Mientras tanto, no resulta difícil advertir que los círculos comerciales e industriales, lo mismo que la opinión pública, han captado ya las enormes posibilidades potenciales que tiene la Exposición Flotante, la cual podrá contribuir a la solución práctica de muchos problemas económicos, y especialmente de falta de divisas. El presente instante, con la situación de la moneda, con mano de obra disponible, es ideal para promover nuestras exportaciones en escala mucho mayor que hasta el presente. Cuando industrias importantes se han visto obligadas a disminuir su personal y su producción, con la plasticidad de ampliación que caracteriza a la mayoría de las fábricas, originalmente planeadas para producir en niveles muy superiores a lo actual, se completa un cuadro de circunstancias y hasta coincidencias para cuyo aprovechamiento una exposición flotante que exhiba y prestigie nuestros productos es el instrumento adecuado.

Mercados

Se habla de las exportaciones del Uruguay y se piensa, generalmente, en lanas, carne, cueros. Sin embargo, es enorme la cantidad y variedad de productos que se han exportado o que podrían exportarse, si se contara con mercados capaces de absorberlos: desde productos de granja —cuya producción podría estimularse inmensamente de existir una demanda constante y precios estables— hasta artículos eléctricos, máquinas, prendas de vestir, vinos, frutas envasadas, calzado, productos elaborados; una diversidad, en fin, de artículos para los que existen mercados ávidos, que no hemos tenido oportunidad de captar.

Sin ir más lejos, entre nuestros vecinos latinoamericanos encontramos muchos países que se beneficiarían comprando nuestros productos, que estarían interesados en hacerlo. Como no podemos esperar que los productos uruguayos sean adquiridos sin conocerse previamente los diversos standards de calidad, etc., la solución obligada es recurrir al viejo y elemental procedimiento comercial de mostrarles esos productos para que los conozcan. La Exposición Flotante del Uruguay va a llenar esa necesidad.

Un mayor desenvolvimiento industrial

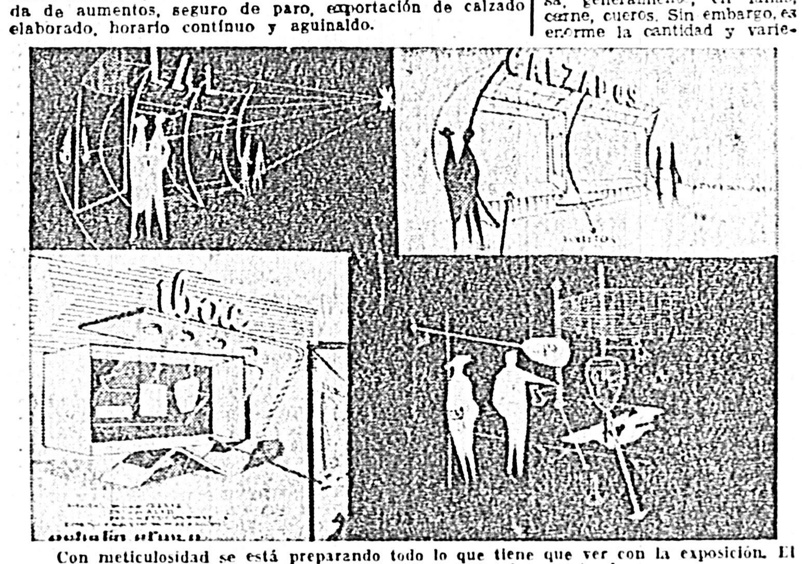
Por otra parte, es hora ya de que nos liberemos de la idea de que el Uruguay no puede ser exportador más que de limitadísimos renglones y en pequeñas cantidades. Muchos países europeos, de igual o menor territorio que el nuestro y con producción insignificante de materias primas, poseen industrias sumamente desarrolladas o han llegado a un grado de aprovechamiento de la tierra que les permite satisfacer el mercado interno y exportar a todo el mundo, inclusive a nuestro país. Nosotros, que poseemos un nivel cultural elevado y, por tanto, mano de obra calificada, podemos aspirar a un grado de desenvolvimiento industrial semejante. Para ello, sólo se necesita que el Uruguay tenga acceso a los mercados del mundo y que prestigie en ellos sus productos. La Exposición Flotante del Uruguay, puede ser la realización que logre esos objetivos en forma rápida y efectiva.

Función ilustrativa

El criterio con que se organiza la Exposición Flotante del Uruguay no se solamente el de formar una muestra internacional, sino el de desarrollar una exposición nacional que recorrerá el mundo. Se conseguirá así promover el comercio interno. La Exposición permanecerá en el puerto de Montevideo para que pueda ser visitada por todo [illegible]

Expectativa

[illegible]



Con meticulosidad se está preparando todo lo que tiene que ver con la exposición. El grabado nos muestra bocetos de algunos stands.

Actividades DOCENTES

FACULTAD DE QUIMICA— Cursillo sobre micología. Se ha iniciado ayer 2 de julio y proseguirá todos los sábados. (Teoría de 8.30 a 9.30, y práctica de laboratorio, de 10 a 12 hs).

[illegible]

Procesaron a un policía por el robo de un expediente

Walter Calafat López, uruguayo, soltero, de 28 años, Oficial de Investigaciones, fue procesado por la sustracción del expediente vinculado con los atentados antisemitas registrados en nuestro medio. En el curso de las actuaciones se comprobó que los antecedentes le habían sido solicitados por Nicasio Zubieta, oriental, casado, de 60 años, residente en Joaquín Nuñez, ap. 6, director-propietario de la agencia "Detective Jack", sita en Maldonado 1413, a quien dos clientes —posiblemente hebreos— le habían ofrecido $ 2.00 y $ 1.500 [illegible]

Mario Carrau Ponce de León

[illegible]

Mario Carrau Ponce de León

[illegible]





En la composición gráfica, los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes, durante la conferencia de prensa que realizaron ayer en el local de este instituto, que mantienen ocupado. El otro grabado muestra a dos alumnos confeccionando un cartel que alude al conflicto

Está ocupada la Escuela de Bellas Artes

TREINTA ALUMNOS EN SU LOCAL • RECLAMAN LA INTERVENCION DEL ORGANISMO • PRINCIPIO DE LIBRE CATEDRA • HACEN SEVERAS CRITICAS

Ya lleva un día y medio la ocupación de la Escuela de Bellas Artes por parte de 30 de sus alumnos que reclaman a la Universidad la intervención del organismo en demanda del principio de libre cátedra. Una Comisión Investigadora designada por el Consejo Central Universitario se ha puesto en contacto con los estudiantes, luego celebró una sesión a efectos de elaborar el informe que someterá a dicho Consejo, el que esta noche realiza una sesión con el fin de pronunciarse acerca del pedido de los ocupantes de la Escuela.

Con los estudiantes

Ayer por la mañana los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes, convocaron a los representantes de la prensa, para informarles acerca del problema que los afecta. La reunión se llevó a cabo en el mismo local de este centro de estudios, sito en la calle Martí estando encargado de dar detalles sobre el conflicto el estudiante Jorge Errandonea.

Cabe señalar en primer término que la dirección de la Escuela está ejercida por una comisión que forman representantes de los estudiantes y del cuerpo docente. Los profesores que la integran son el escultor Armando González y los pintores E. Ribeiro y José María Pagani, este último actúa interinamente como director del instituto. Por los estudiantes figura en la actualidad solamente el alumno Errandonea.

Entrando a narrar los antecedentes de la actual situación, Errandonea destacó que desde hace dos años los estudiantes se encuentran empeñados en lograr una reforma sustancial de la enseñanza que se imparte en la Escuela de Bellas Artes.

Tras diversas e intensas gestiones se pudo obtener la aplicación de un plan que permite la libre cátedra, el que fue aprobado en diciembre de 1959 y se comenzó a poner en práctica el presente año.

Mediante el aludido plan se establecía que la Escuela y sus 9 talleres superando las teorías estéticas encontradas de sus profesores, iría eliminando aquellos talleres cuya cátedra no contara con un número de alumnos adecuado.

La meta en tal sentido era lograr que mediante un criterio selectivo, acorde con la libre orientación del alumno, se eliminara toda posibilidad de encasillamiento.

Aclaró Errandonea que desde hace seis meses la Comisión Directiva, ante la insistencia de los estudiantes, se dio a la tarea de estudiar la confección de reglamentos y programas que permitieran convertir en realidad el nuevo plan aprobado por el Consejo Directivo Central.

Pero, destacó Errandonea, durante este año el instituto ha funcionado de forma más deficiente que nunca, llegándose a situaciones que, dijo, han sido una prueba de la irresponsabilidad docente y administrativa que campea en la actualidad en la Escuela. Agregó que la aludida situación hizo crisis el 22 del pasado mes de junio al negar la mayoría del cuerpo docente la vigencia del principio de libre cátedra.

Este hecho agregado a otros anteriores, según informaron, colmó la paciencia de los estudiantes, que en número de 30 decidieron ocupar la Escuela, cosa que llevaron a cabo el pasado sábado en horas de la noche.

Al adoptar tal medida se ha condicionado el abandono del instituto solamente en el caso de que el Consejo Central Universitario resuelva la intervención de esta casa de estudios.

Dicho Consejo ha designado una comisión investigadora que integran el Consejero, Sanguiñedo, el Prof. Tarigo y el Químico Sr. Falco.

El informe que brinde tal Comisión servirá para que el Consejo, resuelva esta noche, en la sesión que realizará para considerar el tema, si corresponde atender el pedido estudiantil de intervenir la Escuela de Bellas Artes. Mientras tanto los 30 alumnos permanecerán en ella esperando se atiendan sus reclamaciones.

Se inaugura una turbina en "Rincón de Baygorria"

Tal como estaba anunciado, el próximo viernes 8 del corriente mes se procederá a la inauguración de la primera turbina del Rincón de Baygorria.

La máquina, conectada a la red Baygorria - Bonete - Montevideo, se encuentra actualmente en funcionamiento; dado que la que en realidad corresponde a aquella usina eléctrica, Baygorria - Paso del Puerto - Montevideo, no ha sido terminada aún. El motivo de que esta línea pase por Paso del Puerto es que allí, en un futuro no muy lejano, se construirá una represa, más pequeña que la de Baygorria.

32.000 KILOWATS

La turbina a inaugurarse el viernes estará en condiciones de generar 32 mil kilowats, habiéndose previsto para diciembre de este año la finalización de las obras en la Usina, que tendrá tres turbinas similares a esta. Al cambio actual el costo total de la obra oscilaría alrededor de los trescientos millones de pesos, habiéndose logrado por deuda interna (165 millones) y por préstamo del Banco Internacional (25 millones y medio de dólares), la suma necesaria para completar la obra (anillo colector en Montevideo, etc.)

FUENTE DE TRABAJO

Más de mil cien obreros tuvieron trabajo con esta obra. Su trabajo fue rápido y eficaz habiendo excavado casi doscientos mil metros cúbicos en roca viva, 90 mil en arena del Río Negro y 70.000 metros cúbicos en terreno común.

La ingeniería civil de la Represa está prácticamente terminada. Quedaría sólo la actividad concerniente a la electro mecánica de la Usina, que en corto lapso sería terminada.

Fue inaugurada la Biblioteca "Roberto Minetti Villafán"

A un año de la lamentada desaparición del doctor Roberto Minetti Villafán, se realizó un emotivo acto de recordación en el Departamento de Investigación Científica y Patológica del Instituto de Cirugía para Post-Graduados. El doctor José Luis Morador pronunció con tal motivo las siguientes palabras:

Los amigos de Dr. Roberto Minetti Villagrán hemos querido conservar, al darle su nombre a esta biblioteca, monumento perdurable y dinámico a esa inquietud del hombre por saber, un recuerdo mantenido e imperecedero a la memoria de este amigo que nos fuera tan brutalmente quitado a nuestro afecto, a la cirugía y a la enseñanza.

Estamos reunidos en este recinto para recordar a poco más de un año de su desaparición, su memoria y al mismo tiempo para exaltar una gran virtud, una de las más nobles virtudes del alma humana: la bondad. Porque el doctor Minetti, —todos los que lo hemos conocido lo sabemos muy bien, sus enfermos lo saben mejor que nadie— fue la personificación de la bondad. La pura y serena bondad.

Esa virtud que debe alentar incesantemente en nuestros corazones de cirujanos como alentó en el suyo que vive en nuestros gestos, llena nuestras manos y tiembla en nuestra vida.

Esta vida heroica y silenciosa que más se aferra a la vida cuando la ve escaparse en la sangre y el dolor de los que sufren y que, a veces, parece agotarse en la miseria física de la carne enferma, o en la angustia moral del misterio, para renacer perennemente en la esperanza de la ciencia.

El Dr. Minetti fue el símbolo de esa vida heroica y silenciosa fue sobre todo un hombre bondadoso por excelencia, de una generosidad sin límites y de una bondad sin medida.

Pero además el Dr. Minetti profesó un entrañable y constante amor por la verdad.

Fue uno de esos hombres que unen a las más altas concepciones del espíritu científico el buen sentido clínico y la rectitud de juicio que hacen al buen médico. Fue un cirujano hábil, operaba bien y con simplicidad; poseía una paciencia y una calma que no lo abandonaban nunca y que era capaz de comunicar al medio en que actuaba, a sus ayudantes y a sus compañeros, y a veces, hasta al mismo cirujano a quien él ayudaba.

Quería buscar la verdad y la buscó fanosamente. Sabía que esta búsqueda de la verdad es el camino del hombre, y en ese camino quemó las etapas de su vida generosa y extrañamente: viviendo entre todos sus amigos y dándose a los demás, prodigándose a sus enfermos, pero sin renunciar jamás a la soledad y al estudio.

Aquellos que lo han conocido vendrán durante largo tiempo a recoger, en horas de estudio dedicada a esa misma búsqueda de la verdad, a recordarlo junto a sus libros. Para que aquellos otros que sin haberlo conocido pasen por aquí más tarde, no lo hagan indiferentes quede allí en esa modesta pero significativa placa de bronce al frente de esta biblioteca grabado su nombre, para recordarles que éste fue un hombre que vivió como un justo, murió como un luchador y dejó el hermoso ejemplo de su bondad y de su vida.



Centro Asistencial

Cumplió sus Bodas de Plata el Centro Asistencial del Sindicato Médico del Uruguay. Se realizaron con tal motivo diversos actos. Fue colocado un retrato del Dr. Carlos María Fosalba, en el Sanatorio Nº 3, acto que se cumplió en la mañana de ayer y en el que hizo uso de la palabra el Sr. Roberto Cotelo. En el grabado un aspecto del público asistente al acto

Y... aquí — MAS NOTICIAS

Puente Maua. — Entrevistó al Sub- Secretario de Obras Públicas Dr. Rafael Tognola el Senador Washington Guadalupe, interesándose por reparaciones del referido Puente en la localidad de Río Branco.

Expresó el Dr. Tognola que efectuada la inspección técnica pertinente se pudo constatar que se trata de un problema de asentamiento de terraplén con todas sus consecuencias en cordones, veredas, pavimento etc habiéndose ordenado los estudios y presupuestos actualizados de dichas obras, pudiendo anticiparle a dicho legislador que se trata de una obra de importante cuantía.

Contribuciones Recibidas por la Comisión Gubernamental de Ayuda a Chile. — Se ofrece a continuación una lista de las donaciones recibidas hasta el presente por la Comisión Gubernamental de Ayuda a Chile, que preside la Sra. Olga Clérici de Nardone, con destino al pueblo chileno.

Concejo Departamental de Montevideo $ 50.000; Banco Hipotecario del Uruguay: $ 25.000; Equipo 97 (presidido por la Sra. Olga C. de Nardone. Te realizado en la Residencia Av. Suárez $ 9.000; Administración N. de Puertos $ 5.000; Domingo y Juan Pedro Oyenart e Hijos $ 1.000.

PEÑA URUGUAYO - ARGENTINA. — La Peña de la Amistad "Uruguayo - Argentina", dedicará su sesión literaria de hoy, a las 21 horas, en Carlos Roxlo Nº 1366, a celebrar al poeta Antonio Macías, por la reciente publicación de su último libro "Arriero de Brumas".

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

CAJA CIVIL

Programa de pagos correspondiente al Presupuesto de junio de 1960.

Muy importante: Deben tenerse bien en cuenta, las fechas establecidas en el presente programa de pagos, para cobrar dentro de los turnos respectivos.

Jubilados:

Julio 4 de 8 a 11, del Nº 17.501 al 25.200.
Julio 5 de 8 a 11, del Nº 25.201 al 31.200.
Julio 6 de 8 a 11, del Nº 31.201 al 35.300.
Julio 7 de 8 a 11, del 35.301 al 39.150.
Julio 8, de 8 a 11, del Nº 39.151 al 42.850.
Julio 12 de 8 a 11, del Nº 42.851 al 46.900.
Julio 13 de 8 a 11, del Nº 46.901 al 50.000.
Julio 14, de 8 a 11, del Nº 50.001 al final.

Pensionistas:

Julio 4 de 14 a 17, del Nº 5.001 al 9.000.
Julio 5 de 14 a 17 del Nº 9.001 al 13.000.
Julio 6 de 14 a 17, del Nº 13.001 al 16.000.
Julio 7 de 14 a 17, del Nº 16.001 al 20.000.
Julio 8 de 14 a 17 del Nº 20.001 al 23.500.
Julio 12 de 14 a 17, del Nº 23.501 al 26.000.
Julio 13 de 14 a 17, del Nº 26.001 al 28.500.
Julio 14 de 14 a 17, del Nº 28.501 al final.

ANTICIPOS MENSUALES Y ARTICULO 30

15 de julio en horas de Oficina

Atrasados Jubilados: 19 de julio en horas de oficina.

Pensionistas: 20 de julio en horas de oficina.

CAJA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Lunes 4 —
Retiro Patronal:
300.000 al 302.299, 7.30 a 9.00
302.300 al 304.399, 9.00 a 10.30
304.400 al 306.499, 10.30 a 12.00
306.500 al 303.899, 13.00 a 14.30
303.900 al final, 14.30 a 16.00
Periodistas y Gráficos:
400.000 al final, 16.00 a 17.00
Enseñanza Privada:
600.000 al final, 16.00 a 17.00
Vendedores de Diarios:
700.000 al final, 16.00 a 17.00
Martes 5 —
Transportes:
500.000 al final, 7.30 a 9.00
Servicios Públicos:
200.000 al 200.899, 7.30 a 9.00
200.900 al 203.299, 9.00 a 10.30
203.300 al 205.299, 10.30 a 12.00
205.300 al final, 14.30 a 16.00

Importante: Nota. Los jubilados de todas las leyes que no hubieran cobrado dentro de sus respectivos turnos, deberán hacerlo únicamente el día Miércoles 6 de Julio de 7.30 a 10.30 horas. Las Pensionistas de todas las leyes que no hubieran cobrado dentro de sus respectivos turnos, deberán hacerlo únicamente el día Miércoles 6 de julio de 14.00 a 17.00 hs.

AGENCIAS — PENSIONES A LA VEJEZ

Oficina Central: Local: Av. Uruguay Nº 978:

Día 4 de Julio (lunes): Del Nº 136.001 al 149.000 de 12.00 a 15.00 horas, del Nº 149.001 al 162.000, de 15.00 a 18.00 hs.

Día 5 de Julio (martes): Del Nº 162.001 al 166.000, de 12.00 a 15.00 horas, del Nº 166.001 al final, de 15.00 a 18.00 hs.

Agencia Cerro. Local: Carlos Ma. Ramírez Nº 1597, de 12 a 15 horas: del Nº 125.501 al final, día 4 de Julio (lunes).

Agencia Cerrito. Local: Av. Gral. Flores Nº 3991 de 12 a 15 horas: día 4 de Julio (lunes): del 145.001 al final, día 5 de Julio (martes).

Agencia Unión. Local: Comercio Nº 2475, de 12 a 15 horas: del Nº 100.001 al 120.000, día 4 de Julio (lunes); del 126.001 al 149.000, día 5 de Julio (martes); del Nº 149.001 al final, día 6 de Julio (miércoles).

Agencia Paso del Molino. Local: Av. Agraciada Nº 3700, de 12 a 15 horas; del Nº 126.001 al final, día 4 de Julio (lunes).

Agencia Sayago. Local: Br. Propios Nº 4925, de 12 a 15 horas: del Nº 132.001 al final, día 4 de Julio (lunes).

NOTA IMPORTANTE — Los pagos se efectuarán rigurosamente en las fechas y horarios indicados; los que no puedan concurrir en las fechas y horarios establecidos, deberán hacerlo en los respectivos locales de 13 a 16 horas en las Agencias, y de 13 a 18 en la Oficina Central, el día 6 de Julio (miércoles) a excepción de los pensionistas de Agencia Unión que pagará el día 7 (jueves). Los pensionistas de Malvín, Carrasco y Paso de la Arena lo harán en la Oficina Central, Av. Uruguay Nº 978. Los pedidos de pagos a domicilio justificados, se recibirán hasta el día 13 de Julio (miércoles) en la Oficina Central.

ENSEÑANZA PRIMARIA

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal iniciará los pagos del presupuesto de sueldos correspondiente al mes de junio de 1960 el día 4 del actual de 9.30 a 11.30 y de 15.15 a 18.15 horas, y de acuerdo al siguiente orden:
Día 4: de Nº 1 al 1.000.
Día 5: del Nº 1.001 al 2.000.
Día 6: del Nº 2.001 al 3.000.
Día 6: Suplencias.
Día 7: del Nº 3.001 al final.

Los pagos continuarán hasta el 22 inclusive, en San José 1130, de 15.15 a 18.15 horas, previa presentación del carnet de cobro.

CAJA DE COMPENSACION Nº 29
Industrias Gráficas, Periodistas, Papel y Cartón

Pago de Asignaciones Familiares y Compensación del Grupo 17-A, correspondientes a los meses de abril y mayo de 1960.

Martes 5: Entrega de cheques, de 8 a 11 hs. — Individuales, del Nº 1 al 2.700 de 19 a 20 horas.

Miércoles 6: Individuales, del Nº 2.701 al final, de 19 a 20 horas.

Nota: Se advierte que no se presentará ningún pago sin la presentación del respectivo carnet de afiliado. Los que no se presenten a cobrar dentro del turno indicado, únicamente podrán hacerlo el día 21 del corriente de 8 a 11 horas.

Fueron controladas por la Comuna las Tarjetas de leche

La Administración General de Expendios Municipales puso en conocimiento de la Superioridad, los resultados obtenidos en la revisión de tarjetas practicada en diversos locales de su dependencia. Los mismos se ajustan al siguiente detalle: En un Expendio y dos Despachos, sobre 1416 inspecciones realizadas, por no corresponderle a derecho, se cancelaron 323 fichas.

Organización Panam. de la Salud

El Consejo Directivo de la Organización Panamericana de la Salud, ha comunicado al Ministerio de Salud Pública, que en su XI Reunión acordó elegir el tema "Aspectos técnicos, administrativos, legales y financieros de la disposición de basuras y deshechos" para las discusiones técnicas que celebrará el citado Organismo en La Habana (Cuba) del 14 al 29 de agosto próximo.

Con tal motivo el aludido Ministerio dispuso constituir un Comité integrado por el Ing. Henyk Weitzenfeld y los Doctores Julio M. Blixen y José López Fernández y un delegado del Municipio, para elaborar un informe relativo al indicado tema.

Para cubrir el cargo de referencia, se designará al Ayudante técnico del Servicio de Microbiología de la Dirección de Salubridad Doctor Jorge Assandri Funes.

Venta de huevos

La Administración General de Expendios Municipales fue facultada para aceptar en consignación, del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, huevos para ser vendidos al precio de $ 4.80 la docena.

Servicio de baños

El Concejo Departamental en sesión de la fecha resolvió aprobar la información producida por la Comisión de Locaciones, Concesiones y Permisos referentes a la prestación de los servicios de baños en las playas en la próxima temporada. A su vez encomendó al Departamento de Hacienda el estudio referente a la construcción de los materiales e implementos necesarios así como el régimen a adoptarse, esto es, de arrendamiento o de administración directa.

GUIA SOCIAL

HOY. — Celebrando la Independencia de Estados Unidos de Norte América, el Embajador de ese país y señora de Woodward, ofrecerán hoy, una recepción en la sede de la Embajada en el Parque de los Aliados.

—Será bendecida en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, la boda de la Srta. Beatriz Canzani con el señor Mauricio Klot García Morales. Actuarán de padrinos las señoras María Mercedes García Morales de Klot y María Carlota Carvallo de Canzani y los señores Mauricio Klot y Alberto Canzani.

—Se realiza en el teatro Solís, un gran recital lírico a beneficio de los damnificados de Chile, en el que intervienen la pianista Fanny Ingold, el barítono Víctor Damiani, el tenor Jorge Hermida, el bajo Jorge Algorta y el Cuarteto "Fabini".

MIERCOLES 6. — Brillante nota nupcial, motivará la boda de la Srta. Gloria Aznárez Betchold con el señor Elbio Luis Strauch Bofill. La ceremonia religiosa será bendecida con Misa de Velaciones en la Iglesia de los Padres Carmelitas (Prado), siendo padrinos el Ing. Julio Aznárez y su Sra. Fede Betchold y el señor Elbio Strauch y su Sra. Susana Bofill Munyo.

—Prestigiado por la esposa del Embajador de Chile, Sra. Alma Rivera de Latchman, se efectuará en los salones del Club Uruguay un té - rummy - canasta a beneficio de los damnificados de Chile, durante el cual se hará un desfile de chales de alpaca originales de Chile, los que serán exhibidos por un núcleo de señoritas.

JUEVES 7. — En el teatro Palacio Salvo, se realiza una nueva exhibición de cine con películas de actualidad y documentales, en colores amablemente cedidas por la Pan American World Aiways, a total beneficio del Apostolado de los Enfermos.

—Continuando el ciclo de conferencias, acerca de la personalidad del Libertador Simón Bolívar, con motivo del sesquincentenario de la Emancipación de Venezuela y que auspician las Embajadas de los países bolivarianos, ofrecerá una conferencia a las 19 horas, en el salón Artes y Letras de "El País", el Consejero Cultural de la Embajada de Venezuela, señor Juvenal López Ruiz sobre el tema: "Formación ideológica del Libertador".

SABADO 9. — Conmemorando la Independencia Argentina, se llevará a cabo en los salones del Club Argentino, un gran diner presidido por el Embajador de dicho país, Ing. Gabriel del Mazo y miembros de esa mencionada representación diplomática.

Ejercitaciones: Iniciáronse para el Clero

En el día de ayer, se inauguraron con extraordinario éxito las primeras Ejercitaciones para el Clero uruguayo, predicadas por Mons. Alonso Vega, Director del Movimiento por un Mundo Mejor en España e impulsor de esta nueva corriente espiritual que significan las Ejercitaciones. Sacerdotes de todo el país, en número superior a los 150 y encabezados por sus Obispos Diocesanos: el Emmo. Cardenal Antonio María Barbieri, Arzobispo de Montevideo, Mons. Alfredo Viola, Obispo de Salto, Mons. Luis Baccino, Obispo de San José, Mons. José María Cavallero, Obispo de Melo y Mons. Miguel Paternain, Obispo de Florida. Intervienen también en estas primeras Ejercitaciones del clero uruguayo, todos los seminaristas teólogos del Seminario Interdiocesano "Cristo Rey".

En el acto inaugural hizo uso de la palabra el Emmo. Sr. Cardenal quien señaló trascendencia de las Ejercitaciones para la vida espiritual de los sacerdotes y el hecho que sean las primeras que se realizan en nuestro país.

Estas Ejercitaciones se extenderán hasta el próximo sábado, día en que tendrá lugar el acto de clausura, y se realizan en la Casa de Nazaret, donde se hospedan la mayoría de los sacerdotes ejercitacionistas.

Agenda — Católica

• Hoy lunes

CAPILLA DE NUESTRA S. DEL HUERTO. — (San José 990). En el 350 aniversario de la aparición de N. Sra. del Huerto.

Días 3, 4 y 5 de Julio Triduo de adoración a Jesús Sacramentado.

Lunes 4. Día de las alumnas del Colegio y Liceo Ntra. Sra. del Huerto, de la APAC y del Club de Madres. A las 6.30, y 9 Misas y exposición del Santísimo; A las 16, Misa con sermón y Bendición mayor. Martes 5. Día dedicado especialmente a las exalumnas. Misa a las 6.30 y luego exposición del Santísimo.

Se reunirán, a la hora 16, juntamente con las Congregantes, de Ntra. Sra. del Huerto y las Hijas de María, frente al Altar, para asistir al gran sacrificio de Cristo, la Santa Misa y estrechar así los vínculos de fraterna caridad.

A continuación se realizará en los patios del Colegio, el tradicional te de confraternidad.

En los días 3, 4 y 5 predicará el R. P. Pedro Goicoechea.

Todos los fieles que durante las 40 horas, si habiéndose confesado, comulgaren, al visitar esta Capilla y rogar según las intenciones del Sumo Pontífice podrán ganar indulgencia

• Días siguientes

R. P. FAGALDE, S.D.B.— El miércoles 6, a las 19 y 30 horas, Misa de acción de gracias en ocasión de celebrar ese día, sus 30 años de la Primera Misa. En Cripta de María Auxiliadora.

SOLEMNES FIESTAS DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL CARMEN en los PP. Capuchinos de Nuevo París. Jueves 7 de julio comienza la novena en honor de Nuestra Señora. Todos los días a las 18.45 hs.: Rosario, Letanías, Ejercicio de la Novena. Santa Misa con Sermón en el altar de la Virgen y Bendición con el Santísimo Sacramento.

Sábado 16 de julio: Solemnidad de la Virgen del Carmen: 18.30 hs. Rosario, Letanías, Santa Misa con el Panegírico de María Ssma. Procesión por el interior del Templo y veneración de la Reliquia.

Los sermones estarán a cargo del R. P. Francisco Javier del Sagrado Corazón Carmelita.

Durante la Novena se impondrá el Santo Escapulario a quienes lo soliciten.

Fieles Amigas de Betania

Se halla en nuestra capital el R. P. Abraham Bonanino director de la Obra del Amor Infinito, que tiene su sede en la Argentina. El mencionado religioso ha venido a nuestro país para entrar en contacto con la Obra de las Fieles Amigas de Betania del Sagrado Corazón.

El R. P. Bonamino realizará una reunión a la que asistirán las miembros de la Obra de Fieles Amigas de Betania y todos los simpatizantes con esta institución. El acto se llevará a cabo mañana 5 a las 15 y 30 horas en la sede del Colegio de Nuestra Señora del Huerto —San José 990—.

Se invita y exhorta a asistir a este acto a las integrantes de la obra y a quienes tengan interés en conocerla. Se subraya esta invitación por la falta material de tiempo para cursar las correspondientes invitaciones por correo.

La Fe por el Mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 3 (UPI). — El Papa, mediante una carta apostólica publicada el viernes, invita a todos los fieles a intensificar su devoción a la preciosísima sangre de Nuestra Señora. El documento, que lleva la fecha del 30 de junio de 1960, está dirigido a todos los obispos del mundo, a quienes el Pontífice confía la tarea de comunicarlo al clero y a los fieles de todo el mundo, en la forma que considerarán más oportuna.

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Ansa). — ¿Qué idioma se hablará durante las solemnes reuniones del concilio ecuménico? Es ésta la pregunta que formula hoy, el Cardenal Bacci en un artículo publicado por el "L'Osservatore Romano", órgano de la Santa Sede.

El prelado, después de indicar que los idiomas vulgares "están en continua transformación", afirma que la lengua latina, en cambio, no sólo es el idioma más orgánico existido, sino que por el hecho mismo de que ya no es hablada por el pueblo, es invariable, precisa e inequivocable.

"Por medio del latino, la Iglesia puede evitar ese caos que a veces causa equivocaciones y discordias en los propios Congresos internacionales".

Un grupo de expertos latinistas del servicio de prensa, redactará luego un extracto sumario latino de las discusiones y también una precisa traducción a los varios idiomas modernos, que podrá ser distribuída a los varios representantes de la prensa, para impedir que los mismos utilicen otras fuentes de información que podrían resultar imprecisas.

Ciudad de México (NC). — El delegado apostólico Mons. Luigi Raimondi, informó sobre la elección de Su Santidad el Papa Juan XXIII de la diócesis de Texcoco, sufragánea de la arquidiócesis de México. La nueva jurisdicción eclesiástica comprende 41 municipios de la parte norte-oriental del Estado de México, con una extensión de 4.500 kilómetros cuadrados y 400.000 habitantes.

Artigas no puede menos de contemplar con desden a quienes lo honran con los labios pero no están prontos a imitar sus sacrificios en pro de la libertad. Capacítase como oficial de reserva en Dante 20-20.

SANTORAL

LUNES 4
San Teodoro, Obispo y Mártir.

Celebra hoy la Santa Madre Iglesia la festividad de los Santos Teodoro y Jacundiano, Obispos; Oseas y Ageo, Profetas; Laureano, Arzobispo; Uldarico, Obispo.

Liturgia — Mañana y días próximos

Ornamentos verdes. Doble. Misa del domingo 4º después de Pentecostés. Sin Gloria. Prefacio común.

MARTES 5
San Antonio María Zacarías, Confesor.
Ornamentos blancos. Doble. Misa propia. Gloria. Prefacio común.

MIERCOLES 6
San Isaías, Profeta.
Ornamentos verdes. Simple. Misa del Domingo 4º de Pentecostés. Sin Gloria. Prefacio común.

La Capilla de la Catedral

"Casa nostra" digamos todos con el fervor de los romanos

ESCRIBE JUAN J. PODESTA

Comentando el gran escritor y polemista católico, Luis Veuillot, la magnificencia de la Basílica de San Pablo, Extramuros, de Roma, recuerda una expresión que refleja el entusiasmo y el orgullo de los romanos ante esa Iglesia: "San Lorenzo, Casa Nostra". Y en verdad así la consideraban, por cuanto habían prodigado en ella el mármol, la escultura, las inscripciones, para que fuera en realidad una digna expresión de su fe y de su devoción. Y ese mismo gran escritor, refiriéndose a la emoción y al entusiasmo que vivía Roma, en esos mismos días de la clausura del anterior Concilio Vaticano, y a lo que era la ciudad eterna y la Basílica de San Pedro plenos del fervor y de la espiritualidad que allí se exteriorizaba por los católicos, no sólo de Italia, sino de todo el mundo, expresaba; Roma es como un gran incensario; y cada miembro de la familia humana ha echado en él su grano de incienso.

Y por otra parte, en la Secuencia de la Misa, en la Festividad del Corpus, se canta esta exhortación a nuestro corazón ante el Admirable y Divino Sacramento: "Sit laus plena, sit decora, —Sit jucunda sit sonora, - Mentis Jubilatio" "Sea, pues llena, sea sonora, Sea alegre, sea pura, la alabanza de nuestra alma".

Esos hermosos pensamientos debiéramos recoger y animar en nuestros corazones, ante el Milagro del Sagrario, Milagro del Amor Infinito y de la Infinita Bondad, para acercarnos a él con nuestro homenaje de adoración, de agradecimiento y de generosidad. Y hacer que se cumpla en cada uno de nosotros, lo que nos dice la Antífona en las Vísperas de la misma festividad del Corpus: "Como renuevos de olivos están los hijos de la Iglesia en torno a la mesa del Señor".

Y entonces, animados con ese espíritu y con esa devoción; entregados con esa consagración y con esa adoración querremos exclamar como los romanos: "Casa nostra"; Casa nuestra es ese recinto en donde nos aguarda el Padre y Maestro; también nosotros queremos echar en ese incensario de nuestra fe y de nuestro amor el grano de incienso de la alabanza y de la gratitud; también nosotros queremos unirnos al júbilo de la Iglesia en la glorificación plena, sonora y alegre al Divino Sacramento.

Pero esa casa que queremos que sea nuestra, está hoy deshabitada en nuestra Iglesia Catedral. En el lugar en que durante más de siglo y medio el Santo Sacramento recibió la adoración de los fieles, no puede agitarse hoy el incensario de nuestros corazones del que suba la nube blanca y perfumada del incienso de nuestra plegaria. La alegría de nuestra alabanza no puede hacerse expresión de nuestro fervor eucarístico allí en donde hoy moran el silencio, sólo interrumpido, de tanto en tanto, por el golpear frío del operario; pero que nosotros podemos convertir y transformar en canción alegre, como era alegre el batir de los metales preciosos y del trabajar las ricas maderas, cuanto los artífices construían, por mandato de Jehová, el Arca de la Alianza.

La Capilla de la Catedral, hace tiempo silenciosa, espera de nosotros la animación de ese trabajo que permitan en ella una reconstrucción, una reparación, un embellecimiento que sea luego en verdad orgullo de nuestra devoción, y a la que podamos mirar gratamente como "Casa Nuestra", porque habremos llevado a ella la generosidad de nuestra contribución, para que Jesús Eucarístico tenga allí un trono digno de su realeza y tal como lo impone nuestra devoción y nuestro amor.

Hace tiempo que en esa Capilla no se escucha el ardoroso fervor de la plegaria, ni sube en ella la nube tibia y perfumada de la oración. Construyamos nuestra casa; demos las posibilidades para que los trabajos puedan proseguirse con permanencia y celeridad; sea la generosidad de nuestros aportes, la contribución de nuestros corazones eucarísticos para que esté cada vez más próximo el día en que el Sacramento pueda ser restituído triunfalmente a su tradicional recinto. Ese día serán las manos que hayan sido generosas las que irán poniendo en los carbones del incensario encendidos por nuestra agradecida generosidad el incienso cuyas nubes irán precediendo el paso de Cristo.

La Comisión Pro Restauración que tiene a su cargo los trabajos de restauración y la Comisión de Damas que prepara la Gran "Subasta 1960" de objetos de arte, alhajas, porcelanas, platinas, etc. hace un nuevo llamado a la compenetrativa generosidad de los católicos, para que con sus contribuciones y aportes permitan que los trabajos puedan culminar felizmente. Entretanto siguen abiertas las otras posibilidades de cooperación, donaciones, bonos pro Capilla, contribuciones para las ocho pilastras de mármol y para el friso también de mármol que adornarán la Capilla.

Discografía

Toscanini: el director inimitable

VERDI: "La Traviata", ópera en cuatro actos sobre libreto de F. Piave, interpretada de acuerdo al siguiente reparto: Licia Albanece (Violetta), Maxine Stelman (Flora), Johanne Moreland (Annina), Jan Peerce (Alfredo), Johan Garris (Gastón), Robert Merril (Giorgio Germont), George Cehanovsky (Douphol), Paul Dennis (Doctor Grenville) y Arthur Newman (Giuseppe), con Coros y Orquesta de la National Broadcasting Company bajo la dirección de Arturo Toscanini (Maestro de coros: Peter Wilhousky).
Dos Discos R.C.A. Victor, sello rojo, 30 cm. de diámetro presentados en álbum, característica LM-6003, producidos por RCA Victor Argentina S.A.I.C. y prensados por Inds Fonográficas R. y R. Glosola.
Interés musical: Indudable.
Interpretación: Inimitable.
Toma de sonido: correcta para la época.
Fabricación: discreta.

Nadie puede cansarse de escuchar esta "Traviata" a cargo de Toscanini. El ritmo que el "maestrissimo" imprime a la popular ópera de Verdi, resulta una de esas maravillas toscaninianas imposibles de imitar. Porque esta especie de tiempo forzado que imprime el genial director a "La Traviata" está cuidadosamente estudiado en sus más mínimos detalles. No existe sólo un concepto unitario en Toscanini que le lleva a apresurar los tiempos, sino que su arte es mucho más sutil y decantado. Aquí se asiste a una lección insuperable de dirección operística, construida con un detallismo que no olvida los más pequeños efectos, esos efectos intuitivos verdianos que Toscanini profundizó como ninguno.

El resultado es una "Traviata" inimitable e insuperable desde el punto de vista de la conducción. La obra se resiente si se la ofrece desmadejada, lenta en su ritmo, desteñida en su conjunto. Y Toscanini que sabe esto como nadie, inflexiblemente impone su batuta que no respeta presuntos divismos. Por eso los cantantes se encuentran firmemente sometidos a una musicalidad sin concesiones que pueda superar pobrezas individuales, porque los cantantes no son nada del otro mundo.

La Albonese manifiesta una dramaticidad más rica que su belleza vocal, pero su Violetta tiene toda la pasión y expresividad que exige Toscanini sin conocer una sola caída, una sola claudicación. Jean Peerce vuelve a demostrar aquella seguridad que Toscanini prefería a la belleza de timbre que aquí realmente no existe. La infalibilidad de Peerce permite a Toscanini exigir algunos golpes de fuerza que otro cantante resistiría ante la imposibilidad de cumplirlos, pero este Alfredo los ejecuta con pasmosa facilidad.

Como cantante el mejor de todos los que integran el reparto es, sin duda, Robert Merril quien anticipa la generosidad de un órgano vocal privilegiado destinado a conquistar el sitial que en su cuerda goza en la actualidad. Su Giorgio Germont tiene un señorío particular, una nobleza ejemplar, servidas por una voz bella y bien emitida, que no conoce dificultades de especie alguna. El resto de los cantantes se comporta con toda eficacia y el Coro que dirige Peter Wilhousky contribuye eficazmente a la eficacia musical de la versión toscaniniana.

El registro fue efectuado en Diciembre de 1946 de una audición radiofónica, y aunque incluye algunas de las características negativas que le han dado fama al estudio 8H de la National Broadcasting Company, no hay inconveniente en considerarlo correcto para su época y sobre todo, de un extraordinario valor histórico, porque "La Traviata" de Toscanini es uno de esos legados invalorables del maestro.

La fabricación de los dos discos no es muy pulida, percibiéndose molestos ruidos de superficie y una ondulación que hace saltar los surcos al comienzo de las caras primera y cuarta, que debemos suponer afecta solamente al ejemplar que nos tocó en suerte.

RAYBE

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—¿Me puede decir dónde hay una heladería por aquí?

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1—Infusión universal.
4—Afirmación.
6—Quitará las amarras.
12—Marchan.
13—Gusto.
14—Aféresis de haba.
16—Centro de nuestro sistema planetario.
18—Tromba marina.
20—Temporada de extensa duración.
22—Sonido que emite el hombre al hablar.
25—Roture la tierra.
26—Pronombre.
27—Carta que se emplea para jugar y que es numerada.
28—Preposición latina que significa a, junto, hacia
29—Condimento de sabor acre
31—E larga del alfabeto griego.
32—Flor.
34—Parte saliente del tejado.
35—Andas.
37—En mayor cantidad.
39—Comida que se da a los animales para que engorden, pl.
41—Sonido agradable.
41—Principio de la ruina, de la degradación, pl.
45—Conjunción negativa.
46—Contracción.

VERTICALES

1—Del verbo tomar.
2—Existe.
3—Uno de los dos lados del barco, mirando hacia proa
4—Sociedad Anónima.
5—Enojo, iracundia.
6—Calidad de liberal, generoso.
7—Punto en el dado.
8—Pero.
9—Lista, catálogo.
10—Consonante doble.
11—Alfabeto, serie de las letras de un idioma
15—Patada.
17—Interjeción.
19—Hacer un foso
21—Demente.
23—Precipita.
24—Prefijo griego que se emplea en varias voces castellanas.
30—Combate, riña.
31—Nombre de una consonante.
33—Conocer, estar enterado de algo.
35—Mirad.
36—Del verbo ser.
38—Arbusto parecido a la casia.
39—Interj. ¡tate! poco a poco.
40—Su casa.
41—Modo imperativo del verbo salir, primera persona.
43—1 0 1.
44—Diptongo.

(La solución mañana)

CASAR / MANEJEN / CONTRATAD / COLAR BATEA / MILANO ABASTO / ALOSA ALPES / CAM UNE / AMBAR CANTO / OPINAR VASTAS / ANATA ESTAR / ADELANTAR / ERARIOS / ASEAR

Solución del número anterior

Buques Postales y de Carga de Línea Regular al Río de la Plata

MACLEAN Y STAPLEDON - Tel. 8.39.40

Salidos —		
Drina, hol.	a Londres	llega 5.7
A llegar —		
Alpherat, hol.	de Rott.	llega 5.7
Darwin, ing.	de P. Stan.	llega 12.7
Arlanza, ing.	de Londres	llega 27.10

ITALMAR - Tel. 9.00.97

A salir —		
Giulio Cesare, ital.	a Génova	sale 22.7
A llegar —		
Giulio Cesare, ital.	de Génova	llega 22.7

NAVIFRANCE - Tel. 8.41.33

A salir —		
Provence, fr.	a Génova	sale 13.7
Laennec, fr.	a Marsella	sale 16.7
El Gaucho, arg.	a Europa	sale 19.7
Manga, fr.	a Europa	sale 22.7
A llegar —		
Manga, fr.	de Europa	llega 6.7
Provence, fr.	de Génova	llega 9.7
Laennec, fr.	de Marsella	llega 9.7

CARRAU Y CIA. - Tel. 8.61.84

A salir —		
Monte Umbe, esp.	a Vigo	sale 7.7

MARITIMA KOHR - Tel. 9.41.87

A salir —		
Del Norte, am.	a N. Orl.	sale 12.7
Santos, nor.	a N. York	sale 18.7
A llegar —		
Del Norte, am.	de N. Orl.	llega 12.7
Santos, nor.	de N. York	llega 18.7

AGENCIA MARITIMA REPREMAR - Tel. 9.02.46

A llegar —		
Río Bermejo, arg.	de Génova	llega 7.7
Lassell, ing.	de Liverp.	llega 9.7
Ind. Shipper, indio	de Calcuta	llega 10.7
Defoe, ing.	de Liverp.	llega 12.7
Acadias, nor.	de Gdynia	llega 13.7
Río Tunuyán, arg.	de N. York	llega 14.7
Río Primero, arg.	de Génova	llega 25.7
Roscoe, ing.	de Liverp.	llega 26.7
Río de la Plata, arg.	de N. York	llega 26.7
Hugo Kollataj, pol.	de Gdynia	llega 28.7

PISON SAENZ VIDAL S.A. - Tel. 8.13.71

A salir —		
Cap Castillos, al.	a N. York	sale 9.7
A llegar —		
Cap Roca, al.	de Hamb.	llega 5.7

MOORE MC CORMACK - Tel. 8.71.04

A llegar —		
Mormachawk, am.	de N. York	llega 9.7
Mormacdove, am.	de N. York	llega 10.7
Mormacdawn, am.	de N. York	llega 15.7
Brasil, am.	de N. York	llega 15.7
Mormacreed, am.	de N. York	llega 18.7

THOMAS SCHANDY - Tel. 9.31.03

A salir —		
Birgitte Torm, dan.	a N. York	sale 23.7
A llegar —		
Birgitte Torm, dan.	de N. York	llega 16.7

CARLOS BIANCHI - Tel. 8.4470

A salir —		
Plate Shipper, ing.	a Liverp.	sale 10.7
A llegar —		
Nopal Trader, nor.	de P. Deseado	llega 16.7
Folga, nor.	de P. Deseado	llega 31.7

DODERO S.A. - Tel. 8.75.50

A salir —		
Straat Malakka, h.	a Yokoh.	sale 4.7
Federico C, ital.	a Génova	sale 10.7
Zaanland, hol.	a Hamb.	sale 13.7
Yapeyú, arg.	a Hamb.	sale 19.7
Tjisadane, hol.	a Yokoh.	sale 20.7
Salta, arg.	a Génova	sale 24.7
A llegar —		
Straat Malakka, h	de Yokoh.	llega 4.7
Yapeyú, arg.	de Hamb.	llega 6.7
Federico C. ital.	de Génova	llega 7.7
Salta, arg.	de Génova	llega 16.7
Tjisadane, hol.	de Yokoh.	llega 20.7

GORDON FIRING - Tel. 9.06.26

A salir —		
Montevideo, sue.	a Suecia	sale 5.7
A llegar —		
Santos, sue.	de Gotemb.	llega 16.7
Guayana, sue.	de Stock.	llega 3.8
Argentina, sue.	de Stock.	llega 18.8

J. R. WILLIAMS - Tel. 8.51.22

A salir —		
Corinaldo, sue.	a Europa	sale 8.7
Argentina Star, ing.	a Londres	sale 8.7
Fortuna, ing.	a Londres	sale 13.7
Gudmundra, ing.	a Londres	sale 13.7
Uruguay Star, ing.	a Londres	sale 22.7
Paraguay Star, ing.	a Londres	sale 5.8
A llegar —		
Uruguay Star, ing.	de Londres	llega 14.7
Drvar, yug.	de Europa	llega 15.7
Bosna, yug.	de Europa	llega 16.7
Paraguay Star, ing.	de Londres	llega 18.7

HOULDER & BROTHERS - Tel. 8.47.26

A salir —		
Thorpe Grange, ing.	a Liverp.	sale 10.7
A llegar —		
Shatefbury, ing.	de Liverp.	llega 11.7

Fray José de Guadalupe (Mujica) pinta la vida de la Virgen

LIMA, 3 (ANI-ORBE, por Ricardo León P.). — El Padre franciscano Fray José de Guadalupe, que antes de convertirse en uno de los discípulos de San Francisco de Asís, era conocido como el cantante y actor cinematográfico mexicano José Mujica, ha vuelto a tomar los pinceles, que no tocaba desde que era estudiante de dibujo y pintura en la Academia de Bellas Artes de San Carlos, en México, para pintar la Vida de la Virgen María, en 24 cuadros que serán colocados en un retablo del Colegio Seráfico de la ciudad de Arequipa, que está siendo reconstruido a causa de haber sido afectado por los dos últimos terremotos que sacudieron recia y malamente a la ciudad blanca del Volcán del Misti, en 1958 y 1960.

Vive actualmente Fray José de Guadalupe en el Convento del Templo de San Francisco, en Arequipa, donde se repone definitivamente de un ataque cardíaco que lo tuvo postrado en coma un tiempo hace pocos meses, en ese convento, "pensando siempre en la Virgen de Guadalupe", como él mismo dice, ha terminado ya en dos años y medio 17 cuadros de los 24 que se propone pintar al óleo. Estos 17 cuadros están ahora en el Colegio Seráfico cuya reconstrucción se ha propuesto realizar con sus propios esfuerzos Fray José de Guadalupe por medio de lo que lo produce la venta de su libro autobiográfico "Yo Pecador" y la parte que le corresponde percibir de la película filmada en Lima, Cuzco y México sobre la base de un argumento sacado de dicho libro.

El sacerdote mexicano ha recorrido los países americanos, hablando a través de las radios para reunir fondos primero para la construcción del Colegio y ahora para su reconstrucción, a fin de promover, al mismo tiempo, las vocaciones sacerdotales católicas entre la juventud latinoamericana.

Aprovechando sus estudios de pintura, seguidos por espacio de tres años en la Academia de Bellas Artes de San Carlos en México, Mujica pintó primero el retrato de su madre, y ahora está pintando en 24 cuadros la vida de la Virgen María. Explicó a las personas que le visitaron y pudieron contemplar algunos de los cuadros ya terminados que emplea para pintarlos al óleo un procedimiento desusado, de la época gótica: utiliza cartón recubierto con pende oro. Dice que la pincelada debe ser "segura y sin titubeos", porque la pintura seca muy rápidamente. Añadió que junto con emplear esta técnica desusada está plasmando motivos místicos con sentido modernista.

Dice Fray José Guadalupe que los 24 cuadros representarán a la Virgen en las diferentes fases de su vida: desde su infancia hasta su muerte. En el Retablo, que todavía están en construcción, irán cuatro hileras de cuadros, a razón de seis por cada hilera; la primera representará a las pre-figuras de la Virgen María en el Antiguo Testamento; la segunda hilera, irán los cuadros de los episodios biográficos de la Virgen; en la tercera, las Miserias de la Corona Seráfica y en la cuarta y última, la Obra de la Virgen María en América, por medio de las apariciones de la Virgen de Guadalupe, de México, Patrona de México y América, a la que ha dedicado el franciscano azteca toda su obra, a tal punto que a su primer nombre el de Fray José, agregó el de la Virgen de su Patria, "de Guadalupe", la virgen morena.

Autor del diseño del artístico Retablo es el artista español Valentín Real Quinto; el del tallado, el artista brasileño Walter Leal; el de los cuadros, Fray José de Guadalupe (José Mujica), y la mano de obra, los artesanos mestizos de la segunda ciudad del Perú: Arequipa.— (ANI-ORBE).

Programas Culturales

Hoy a las 19 horas vence el plazo otorgado por la Comisión Directiva del SODRE para la inscripción y recepción de películas que intervienen en el IV Concurso de Cine Nacional del SODRE. Integran el Jurado en representación del Servicio Oficial de Difusión Radioeléctrica los señores Santiago Dossetti, Francisco Espínola, Antonio Grompone, Eduardo Defey y Walter Dassori. Los concursantes deberán designar dos delegados por voto directo para integrar el Jurado.

— — —

Mañana a las 16.30, 18.30, 20 y 30, 22.30, Cine Club del Uruguay (Rincón 567) continuará su ciclo: "Estudio de Stanley Kramer" exhibiendo "The Happy Time" (Un beso en la noche (EE. UU.) 1952.

— — —

Mañana Cine Universitario (Andes 1382) exhibirá a las 17.15, 19.30 y 21.45 "Of Mice and Men" (La Fuerza bruta) de Lewis Milestone sobre la novela de John Steinbeck, integrando el ciclo "Revisando títulos viejos".

VICTOR DAMIANI, se presentará el 18 de julio en Tacuarembó

Canta Damiani en Tacuarembó

Está confirmado para el lunes 18 de Julio la presentación en el Club Tacuarembó de la progresista ciudad norteña, del famoso cantante compatriota Víctor Daminai acompañado por el Maestro J. Protasi. Cumplen las autoridades del prestigioso club tacuaremboense, para el brillante acto a celebrarse en sus salones, lo que muestra la inquietud de sus directivos y el buen gusto de la masa social. Por su parte Damiani ha compuesto un programa sumamente atractivo que incluye los siguientes títulos: "Intorno all'idol mío" de Gesti, "Ah, mio cor schernito sel" y "Ombra mai fu" de Haendel "Automne" y "Après un reve" de Faure, "Procession" de Franck "Dormie in nido dei strielzy" de Mussorgsky, "Nebie" de Respighi, "Di Provenza" (de "La Traviata" de Verdi y "Nemico della patria' (de Andrea Chenier) de Giordano.

Cine

México y Canadá vienen al Festival de Cine del SODRE

México y Canadá han comprometido su participación en el IV Festival Internacional de Cine Documental y Experimental organizado por el SODRE y que se inaugurará el 15 del corriente.

México presentará: "Fiesta en Xochimilco" de Fernando Martínez, "Nosotros los perros" de Servando González, "Cabalgata histórica" del mismo realizador, "Estrellas bajo el sol" de Fernando Martínez y "Ruedas del progreso", "Prometeo" y "Memorias de un mexicano" de Carmen Toscano de Moreno Sánchez (esta última fuera de concurso).

Canadá — por su parte — acudirá con "El Mirlo" de Norman Mac Laren, "La piedra viviente" de John Feeney, "Ciudad fuera del tiempo" de Colin Low y "Breve y seguido" de Norman Mac Laren.

Misceláneas Fílmicas

Festival Internacional de Cine harán en Stratford

STRATFORD (ANSA). — El primer festival cinematográfico internacional de Stratford será inaugurado el 13 de julio. El director de la manifestación será Albert Pickus, presidente de la asociación de propietarios de salas cinematográficas en Norteamérica.

PARIS, (ANSA). — Jean Renoir, luego de haber dictado un curso de seis meses en la Universidad de California, en Berkeley, se apresta a comenzar el montaje de su último trabajo; "Carola", el cual relata las vicisitudes de una actriz francesa que, durante la última guerra, se encuentra en Francias con el hombre a quien había amado diez años antes en Alemania. Jean Renoir tradujo la obra en inglés y todo deja prever que será presentada con éxito en los escenarios de Broadway.

Renoir proyecta también escribir un libro sobre la vida de su padre, Auguste Renoir. En lo que concierne a su film "El testamento del doctor Cordelier", trascendió que pronto será presentado en Francia simultáneamente en varias salas cinematográficas y en la televisión.

PARIS (ANSA). — Howard Vernon está por trasladarse a Berlín, donde interpretará el próximo film de Fritz Lang, una producción franco-alemana, que llevará a la pantalla la oscura figura del doctor Mabuse. El título del film será: "Los mil ojos del Dr. Mabuse" Al lado de Howard Bernon actuarán Dawn Addams'

HOLLYWOOD (Ansa). — El rugiente león de la Metro, que fuera otrora el símbolo de la pujanza de la industria cinematográfica estadounidense, es ahora el triste emblema de la decadencia de la meca del cine. En el estudio cinematográfico más grande del mundo no hay una sola película en rodaje. Sus cien hectáreas, llenas de escenarios y construcciones, que eran el sueño de todos los directores de cine, se ven desiertas y aburridas. La Metro, en lo que va del año, inició el rodaje de dos filmes contra los diez que realizará en el mismo período de 1959; uno de ellos fue rodado casi totalmente en Méjico, y el otro en Nueva York. En toda Hollywood, que cuenta con más de cien estudios, se hallan en rodaje nada más que nueve producciones.

La crisis actual es la más grave que atraviesa la industria cinematográfica norteamericana; en ella se ven arrastradas todas las grandes casas productores Columbia, Fox, Paramoust, Universal. Esta última vendió sus estudios a una sociedad de TV. y cuando los necesita.... los alquila. La huelga de los escritores dura desde principios de enero. Los actores de primer plano prefieren trabajar y vivir en Europa, donde también se han trasladado muchos de los productores. Por donde se lo mire, el panorama es bastante desalentador, sin que los pocos éxitos de algunos de los "nuevos" consigan que un rayo de luz y esperanza llegue desde el sombrío horizonte.

MANDALAY (AIF)— Los Birmanos hacen locuras por el cine. En 1945, pocos meses después de acabada la guerra, uno de los primeros edificios en ser reconstruido en un barrio de Mandalay arrasado por las bombas, fue una sala de Cine. No es raro ver gente pobre que se priva de comer para poder comprar el billete del cine.

En cuanto a temas preferentes, los Birmanos sienten atracción especial hacia las películas de amor, las cómicas y las que muestran pruebas de fuerza. Cuando se trata de proezas a la Sansón-film que tuvo gran éxito-pase; pero desgraciadamente no todas las mostradas en la pantalla son inocentes y tienen a veces defectos lamentables.

¿Es que las películas importadas —en su mayoría americanas— son muy malas. No precisamente, porque la censura es bastante severa, pero los Birmanos son excelentes imitadores, aún de los malos ejemplos. Por otra parte, cada día son más las películas giradas en el país, porque las de procedencia extranjera están sujetas a grandes impuestos.

Teatro

Eugene Labiche, autor de "Un sombrero de paja de Italia", pieza que estrenará el miércoles la Comedia Nacional con dirección de Ricardo Passano

TEATRO ITALIANO EN EL SOLIS

Para el próximo mes de agosto, se anuncia la presentación en el Solís de la Compañía "Teatro Stábile della Città di Torino", dirigida por Gian Franco de Bossio y Fulvio Fo, y con un repertorio, que refleja un panorama del Teatro popular italiano, que incluye: "Bertoldo a Corte" de Masimo Dursi, "La Giustizia" de Giuseppe Dessi, "La Moschetta" del Ruzzante, "Antonello de Ghigo de Chiara en una adaptación del Abate Padula y "El hombre, la Bestia y la Virtud" de Pirandello. En el elenco: Paola Borboni, Edda Albertini, Franco Parenti, Franca Tamantini, Gina Samarco, Fiullo Oppi, Gastone Bartolucci, Franco Pasatore, Ernesto Cortesse, Anna María Cini y Carla Parmeggiani.

Los estrenos de esta semana

Mañana a las 22 horas, la Institución Teatral "La Farsa" estrena dentro del ciclo autores nacionales en un acto: "Quiniela" de Deugenio y "Por el ojo de la cerradura" de Héctor Palermo. También mañana Teatro Universitario estrenaría "Mis padres y yo" de André Lecour con la dirección de Carlos Denis Molina.

El miércoles la Comedia Nacional ofrecerá "Un sombrero de paja de Italia" de Labiche, con dirección de Ricardo Passano.

El viernes, otro elenco de la Comedia Nacional se presentará en la Sala Verdi, para ofrecer "Los muertos" de Sánchez, con dirección de Humberto Nazzari.

BANDA MUNICIPAL: LLAMADO A CONCURSO

La Banda Municipal ha realizado un llamado a concurso para proveer el cargo de 2do. Saxofón Contralto Mi Bemol, cuyas bases se encuentran en las oficinas de la Banda, Convención 1226, de 13 y 15 a 18 y 45 horas. El plazo vence el 14 de julio.

— — —

El SODRE llama a concursar entre cantantes nacionales para seleccionar los solistas que intervendrán en el Requiem de Verdi, a realizarse bajo la dirección del Maestro Antal Dorati en el mes de setiembre próximo en el Estudio Auditorio. El concurso se realizará el 19 de Agosto a las 15 horas. Las pruebas consistirán en cantar la parte del Requiem que el Jurado indique. Los concursantes deberán presentarse con pianista acompañante. Las inscripciones se recibirán en la Oficina de la Dirección Artística del SODRE desde el 4 hasta el 15 del corriente mes de julio inclusive, de 10 a 15 horas. Los cantantes seleccionados en este concurso, conjuntamente con los elegidos por la Comisión Directiva del SODRE, por sus antecedentes, serán escuchados por el Maestro Antal Dorati, que hará la selección final.

Música

REPITIOSE AYER "LA CAMBIALE DEL MATRIMONIO"

En el Estudio Auditorio se repitió ayer por el conjunto estable de la Opera de Cámara de las Juventudes Musicales del Uruguay, la ópera en dos actos de G. Rossini, "La Cambiale del Matrimonio".

Silvio Aladjen desde la dirección musical y Juan J. Brenta como regisseur han adiestrado al juvenil elenco hasta hacerle superar las dificultades de este trabajo primigenio del autor de "El Barbero de Sevilla".

La frescura de las voces se adaptó maravillosamente a las características no muy maduradas de esa música más inspirada que académica.

Todos los intérpretes tuvieron un comportamiento homogéneo, y pusieron de manifiesto la más promisorias aptitudes.

Diana López Esponda, la diva del reparto, posee una gracia comunicativa y una personalidad desenvuelta que se sirve de una excelente técnica vocal, que unida su juventud, hacen esperar para ella un futuro alentador. Su musicalidad es ya una realidad apreciable.

Osvaldo Tourn, más fogueados en estas lides líricas, volvió a confirmar merecimientos que hacen de él uno de los valores de más firme musicalidad en su cuerda.

Edgardo Sosa y Juan H. Desiderio, lucieron una soltura escénica muy apropiada, al igual que Alicia Delbene y Antonio Blancas, quienes completaron un interesante reparto.

La orquesta, bien conducida por el maestro Aladjen, y la sobriedad de la puesta en escena, fueron un digno complemento del espectáculo, que merece ser repetido.

BEG.

Actividades Musicales

—Hoy a las 19 horas en el Grupo Erato (Mercedes 931) se presentará el guitarrista Oscar Rodolfo Costa con obras de Sor, Costa, Barrios, Rovira, Villa-Lobos, Texeira, Oyanguren. Entrada libre

—Mañana a las 21.45 en el Estudio Auditorio, Concierto Extraordinario de la Orquesta de Cámara "Montevideo", con la actuación especial en carácter de solista del flautista suizo Peter Lukas Graf. El programa estará integrado con obras de Vivaldi, Quantz e Ireland. La orquesta "Montevideo" es presentada por el excelentísimo señor Juan Merminod, Ministro de Suiza y por "Música y Arte Montevideo". Plateas $ 10.00.

—Mañana a las 18 y 45 horas, prosiguiendo con el ciclo de conciertos organizado por el Ateneo de Montevideo y la Asociación de Estudiantes de Música, actuará en la Sala de Actos del Ateneo, la soprano Elda Santín, acompañada al piano por Susana Cabrera. Arias de ópera de Puccini, Mascagni, Verdi y Bellini. Entrada libre.

—Mañana a las 19 hs. en los Salones del Club Brasileño, (18 de Julio 884 P. 3) se llevará a cabo una conferencia del maestro Dr. Kurt Pahlen sobre el tema "Schuman y Chopin". Entrada libre.

—El miércoles a las 18 y 45 en el Teatro Solís se presentarán —dentro del ciclo de audiciones del Centro Cultural de Música— la soprano María Borges y el barítono Juan Carlos Gebelin. Interpretarán el siguiente programa:

Primera Parte:— Se vuol ballare y Non più andrai de "Bodas de Fígaro" de Mozart (Gebelin). Non so più cosa son de la misma ópera y Una donna quindici anni de "Così fan tutte (María Borges). Crudel, perche finora farmi languir così de "Bodas de Fígaro" y La ci darem la mano de "Don Giovanni" (dúo Gebelin - Borges).

Segunda parte:— Nemico della Patria de Andrea Chenier de Giordano (Gebelin). O mio babbino caro de Gianni Schicchi y Senza mamma, o bimbo de "Suor Angélica" de Puccini (María Borges). Dúos de I. Pagliacci de Leoncavallo.

Tercera parte dedicada a Verdi:— Merce dilette amiche de "I Vespri Siciliani" (Borges). Urna fatale de "La forza del destino (Gebelin), y Piangi fanciulla y Vendetta de "Rigoletto" (María Borges y Gebelin). Acompaña al piano Kurt Kohn.

—El miércoles a las 19 horas en la Sala Fabini del Ateneo de Montevideo, "Amigos de la Música" homenajearán a Gustavo Mahler, en el centenario de su nacimiento, con una audición de la 8ª Sinfonía para 8 voces solistas, coro, órgano y orquesta. Grabación a cargo de la Filarmónica de Rotterdam, bajo la dirección de Eduardo Flijsse. Comentarios de Yamandú Roma.

—El viernes 8 de Julio a la hora 21.30 en el Estudio Auditorio del SODRE, el violinista Israel Chorberg, con el siguiente programa: J.S. Bach, Sonata en Sol-menor, para violín solo Sonata. Ravel, "Tzigane". Fabini, Triste Nº 2. Brahms, Danza Húngara Nº 6. Tschaikowsky, Melodía Op. 22 Nº 3 Achrom, Melodía hebrea; Paganini, Variaciones para la cuerda. Sll, sobre un tema de Rossini. Platea $ 6.00. Generales $ 1.00. En el piano acompañará Washington Quintas Moreno.

EN GRAVE ESTADO ESTA T. BEECHMAN

LONDRES, 3 (UPI). — El Director de Orquesta británico Sir Thomas Beechman, que tiene 80 años, se encuentra "muy enfermo". Así lo revelaron círculos allegados a Beecham, quien fué traído a ésta por vía aérea desde Suiza, donde sufrió una recaída de la enfermedad cardíaca que lo atacara durante una reciente gira por los Estados Unidos.

Teatros, Conciertos y Variedades

PALACIO SALVO. — Plaza Independencia. Teléfono 8.18.97. — Teatro Moderno. — Hoy a las 22 horas: "La Soga" (2B) (Rope). Comedia policial en 2 actos de Patricio Hamilton. Argumento muy simple sobre un gratuito crimen perfecto, que falla como siempre. Excelente interpretación de un conjunto homogéneo, bien dirigido en un adecuado ambiente escenográfico. Platea: $ 3.50.

—oOo—

STELLA D'ITALIA. — Emp. R. Baz. Mercedes y T. Narvaja. Tel. 4.4573 y 4.26.49. — Hoy a las 18 y a las 21.45: "El Gorrión de los Barrios" por la Cía. de Julio César Armi. Platea $ 3.50. Generales $ 1.80.

—oOo—

GRUPO ERATO. — (Mercedes 931). — A las 19 horas. Presentación del guitarrista Oscar Rodolfo Costa. Obras de Rameau, Sor, Costa, Barrios, Rovira, Villa-Lobos, Texeira y Oyanguren. Entrada Libre.

—oOo—

CINE TROCADERO. — 18 de Julio y Yaguarón. — Hoy a las 21 y 20 se presenta Lola Flores y su elenco, precedida por la exhibición de "El gran espectáculo".

En los Cines de Barrios

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 85211 J. Herrera y Obes 1235	Tren nocturno	A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30.	Narración de diversos aconteceres en un tren, con virtuosismo fotográfico.	2 B
ARIEL - 85501 18 de Julio 1215	Regreso a Bataan	A las 13, 14.50, 16.50, 18.50 y 22.50.	Acciones bélicas a cargo de John Wayne y Anthony Quinn.	1 B
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	La carta fatal	A las 13.20, 15, 17.5, 19.50, 20.50 y 22.45.	Film policial con Van Jhonson e Hildegarde Neff.	2 C
CENSA - 404140 18 de Julio 1710	Escucha mi canción	A las 13, 15.5, 17, 18 y 55, 20.55 y 22.50	Doce canciones a cargo de Joselito, dentro de un film muy mediocre.	1 B
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	Violetas imperiales	A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.	Carmen Sevilla y Luis Mariano en un cocktail de canciones españolas.	2 A
COVENTRY - 91300 Yi 1317	Hiroshima mi amor	A las 13.20, 15.15, 17 y 10, 19.5, 21 y 23.	Revolución en aspectos del lenguaje, fílmico y exaltación de amor erótico.	3
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1286	Tempestad (Rebelión de los cosacos)	A las 13, 15.5, 17.30 20, y 22.30.	La inmortal novela de Pushkin, llevada a la pantalla por Alberto Latuada.	[illegible]
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1085	La furia salvaje de Tarzán	A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45.	Otra de las entregas sobre el tema, esta vez con Lex Barker.	[illegible]
IGUAZU 94807 18 de Julio 1265	Murallas de sangre	A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45.	Western violento con Clint Walker y Edward Byrnes.	[illegible]
METRO - 87653 SAN JOSE 1211	Tarzán el hombre-mono	A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.	Denny Miller asume la responsabilidad de un nuevo "Tarzán".	—
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1123	De los Apeninos a los Andes	A las 13.40 15.30, 17 y 20, 19.10, 21 y 22.55.	El famoso relato de E. D'Amicis en una coproducción ítalo-argentina.	[illegible]
RADIO CITY - 38183 Ibicuy 1269	Risas y mas risas	A las 13.30, 15.25, 17 y 20, 19.15, 21.10 y 23.	Selección de los cómicos de otros tiempos.	1 A
TROCADERO - 90300 18 de Julio 1301	El gran espectáculo	A las 13.10, 15.15, 17 y 10, 19.5, 21 y 22.55	Cocktail de canciones cuya responsable es Lola Flores.	2 A

Continuados

Programa de las Emisoras del Sodre

TV Programa para hoy de SAETA

Con lindo sport triunfó Nico en la prueba básica del Bosque

ZUMBADOR, AUSENTE LINIERS, GANO CON MUCHA FACILIDAD EL CLASICO TREINTA Y TRES

Batió a Zem Zem por 2 cps. y 1|4 en 1'32" 3|5

Bajo agua y con la cancha en malísimas condiciones, debió disputarse el clásico "Treinta y Tres", prueba jerárquica de la reunión de ayer. Su principal atractivo —el enfrentamiento de Liniers y Zumbador, en una a modo de "antesala" de la "Polla",— quedó para mejor ocasión, al desertar nuestro candidato Liniers, cuyos directores juzgaron oportuno "sacarle el cuerpo" a una cancha poco adecuada para el hijo de Numantino. En tales condiciones, —como lo dijéramos la víspera,— pese a las amenazas de Zem Zem y Golden Park, la carrera quedó con un lógico favorito: Zumbador. No obstante el público lo relegó en las apuestas, cotizando favorito a Golden Park, y en segundo término a Zem Zem.

Caro pagó el "respetable" su volubilidad, pues ZUMBADOR haciendo honor a sus mejores antecedentes y ratificándose como pieza de valer en su generación impuso condiciones en forma categórica, aventajando por más de 2 cpos. a Zem Zem, tras imponerle inapelable dominio en la refriega del derecho final.

La carrera se largó en buen momento con Zumbador al frente, —Rey, muy pronto—, seguido de Golden Park, Zem Zem, Latifundio y Lepanto. Con garboso galope se tiende Zumbador en la vanguardia, mientras que Zem Zem, apurando por dentro iguala a Golden Park y ambos se ubican a las grupas del líder. Los otros, quedan lejos.

Zumbador acepta el reto y hace correr, recobrando un cuerpo y medio sobre sus rivales. En los "800" insiste Zem Zem, junto a los palos y se le acerca, desafiándolo a correr. Zumbador, siempre en ganancia, gira el codo final y llega al tiro derecho, separándose bastante de la empalizada, circunstancia que aprovecha el jockey de Zem Zem para lanzar por dentro rápido "puntazo" de velocidad.

Descuenta el veloz Manolo, llegando casi a igualar al puntero, en los 400, mientras Golden Park, exigido a fondo no se muestra peligroso. Pero Rey, exige a fondo a Zumbador y la calidad del Hidalgo sale a relucir. Contiene claramente al desafiante y de los 300 arriba, se le va, inexorablemente. Al cruzar la raya Zumbador ha logrado un margen de 2 cpos. y 1|4 sobre Zem Zem. Tercero a 1 pco. y 1|2, llega Golden Park, muy lejos Latifundio, y por la "noche callada", Lepanto. Señalan los relojes 1'32" 3|5, buena marca en una cancha que se va convirtiendo en fangal.

ZUMBADOR, ratificó a nuestro juicio, lo mucho de bueno que expuso en sus anteriores triunfos clásicos. Es un potrillo bueno, corredor y parejo, que por el modo de emplearse y la forma de rematar, urge mayores distancias. Libre de Liniers, su rival de más enjundia, y en una cancha en la que se mueve a gusto, se dio el lujo de dominar a clase, a un veloz como Zem Zem. Es por el momento, Zumbador, el valor más serio y mejor probado del año y sus antecedentes lo harán probable favorito en la "Polla" y allí será, sin duda, donde apreciaremos el verdadero exponente de su capacidad.

ZEM ZEM, sin fogueo, corrió muy bien. Su arma, —el golpe de velocidad—, asestada oportunamente en el codo y comienzos del derecho, hizo concebir ilusiones. Pero bastó que Rey, "sacudiera" a Zumbador, para que su calidad eclipsara sin apelación, los "artificios" de las ligerezas del Zem Zem. En tiros breves, será todo un valor el pupilo de José Díaz.

GOLDEN PARK, no respondió al favoritismo de que fue objeto. Pero, sin llegar a ser peligroso en momento alguno, llegó tercero bastante cerca. Más hecho a las luchas el de Ferro, rendirá mejor. En cuanto a LATIFUNDIO, su jockey sufrió un "terronazo" muy feo en la vista, circunstancia que impide juzgar su actuación. Y LEPANTO, último a 100 metros, está pagando muy cara su inexplicable trayectoria clásica.

Bajo intensa lluvia y en un lodazal, ZUMBADOR cruza la meta, adjudicándose con holgura el clásico "Treinta y Tres". A más de dos cuerpos lo escolta Zem Zem, que fue su más calificado oponente. Tercero a cuerpo y medio finaliza el inesperado favorito Golden Park. Los "out-siders", Latifundio y Lepanto, no alcanzan a figurar en el grabado. Fueron figuras nominales del clásico.

El inédito Chocay se impuso bien a Free Park y Calvino en la 2da.

La intensa lluvia que cayó en la mañana del domingo, dejó la pista en malas condiciones, anunciando el correspondiente indicador "cancha pesada". Las consecuencias se vieron de entrada, ya que en la inicial, de ocho inscriptos, desertaron cuatro potrancas. La cosa se redujo a un simple paseo de salud para la gran favorita ALQUIMIA, una hermosa alazana por Uranio y Bruja, que galopó a sus anchas a la descubierta, y en la recta final, sin esfuerzo aparente, tomó grandes ventajas a sus humildes oponentes. Venció Alquimia por varios cuerpos, marcando un registro bueno para el barro: 1'26"1|5. A juzgar por esta "muestra", debemos creer que la de Alberto Milia podrá tallar alto en el concierto de su generación. Segunda, lejos, fue Academia, otra inédita por Uranio y Marati, que a duras penas logró superar por medio pescuezo a Ribereña, que actuó pasablemente. Muy mal Sunset Glory, que finalizó a distancias kilométricas.

En la segunda salió al frente Sarcasmo seguido por Calvino, Chocay, Free Park y a la zaga Bolero. La carrera no registró variantes y en esa forma el lote irrumpió en la recta final. Allí arremetió con bríos Calvino, cortándose en ganancia. Pero poco duró la alegría de sus parciales, ya que el debutante CHOCAY, afirmándose bien en el barro y precisamente estimulado por Ricardo surgió como una exhalación, dominando en cuatro saltos, y conteniendo con sobras la carga final de Free Park que bajo una "lluvia de palos" se le colocó a cuerpo y medio al cruzar la raya. Buena impresión dejó el hijo de Closworth, que señaló 1'14"4|5 en la milla y ganó sin aprietos. Free Park agregó un segundo puesto más a su haber, mostrándose de nuevo maulón y ordinario. Calvino no respondió a lo esperado, llegando tercero lejos, y El Taita y Joke, en ese orden, completaron el marcador.

Cuatro deserciones hubo en la 3era, para productos: Arak, Ferrel, nuestra carta Jumillano y Ray. La carrera quedó así a disposición de WHIP, un bien proporcionado alazán por Enterprise y Brisura que se inició preparado con el "sello" de Besares. Whip ganó por un campo, sin inquietudes y demostrando la positividad de las bondades que se le atribuían. Picó Naipe al frente, pero enseguida vimos pasar al favorito y a Tirol. Whip sacó ventajas, pero rápidamente Elmo que avanzó por afuera, pasó a la punta. Segundo, queda, Tirol, y 3º Whip. No hay variantes hasta el codo. Allí Elmo y Tirol que luchan por la vanguardia, se separan de la baránda interior y Rey impulsa a Whip por ese claro. Mientras que Whip gira el codo pegado a los palos, Elmo y Tirol se van a media cancha. Toma Whip grandes ventajas y en cómodo galope traspone la recta de las tribunas. Cruza el disco con un campo a su favor, empleando. 1'26"1|5. para los "mil cuatro". Segundo llega el tordillo Naipe en carga final sostenida; tercero Elixir, delante de Elmo y Tirol, que tuvieron una dirección precipitada y por demás inoportuna. ¡Ojo! cuando vuelvan a correr.

Bajo "cortinas" de agua y sin paseo preliminar, —fué suprimido por las autoridades por el mal estado de la cancha.— se disputó la cuarta. En los comienzos, la mala visibilidad, impidió apreciar con nitidez el decurso del desarrollo. Vimos salir en punta a Prosapia, pero enseguida pasó La Bombonnière por afuera. Hizo correr y tomó grandes ventajas. En la recta a partir de los 300, mermó la acción de la puntera, y MARQUITA, que avanzó briosamente a media cancha, le dió caza, dominó bien y alcanzó la raya con 3 cps. y 1|2 a su favor. La ganadora se mostró muy apta para el barro y tuvo en Faggiani un enérgico y sagaz conductor. Segunda fué La Bonbonnière, que intentó sin éxito hacer la diligencia. Tercera fué Batelera que en el último salto aventajó por 1|2 cabeza a Prosapia, y cerró el marcador. La Sonrisa que amagó en los 400, yéndose enseguida a "baraja".

Trascartón de disputado el clásico, tuvo lugar una modesta competición, para cuatro años perdedores que fué apreciada con visibilidad decreciente. Punteó Serrón seguido por Mayoral que acciona junto a los palos. No se producen variantes hasta la recta. Serrón se mantiene pero avanza por dentro Mayoral, por el medio de la cancha Ribotín y Faraón y por afuera Arponero. Este, impecablemente exigido por Ever Perdomo domina a Serrón y Mayoral en los 200. Pero Ribotín y Faraón siguen avanzando y comprometen el triunfo de Arponero. Entra en función el "photochart" y decreta el éxito de Arponero por 1|4 cuerpo. Por ventaja mínima Ribotín precede a Faraón, que cumplió gran actuación. Cuarto finaliza Mayoral, que salvó bien la reprise y cerró el marcador Serrón que ofició de líder.

Con un sport inesperado Alumni, favorito casi unánime de la prensa se impuso en la primera prueba de la tripleta. El piloteado por De Santis —que lo condujo con mano maestra— aventajó en el disco por casi un cuerpo y medio al dato que medio hipódromo tenía: Lindo Mozo, que con el antecedente de haber triunfado en gran forma en pista barrosa en su última actuación llevó más de cinco mil ganadores, que el piloteado por doble A. Rodríguez defendió como pudo. Otro barrero, Plutarco, fue discreto tercero, cerrando Killarney el marcador rentado.

Muy bien colocado en el peso Negus hizo suya la prueba disputada en octavo término. El hijo de Cervantes, a pesar de no agarrarse muy bien en el barro, respondió bien el rigor del "hombre del brazo de oro", superando arriba en forma cómoda al puntero Héroe, un sport de cuatro cifras que dió esperanzas hasta los últimos doscientos cincuenta. Djerik, otro sin boletos, hizo mucho más de lo esperado, ocupando cercano tercer puesto, que dice de sus cuantiosas posibilidades en un inmediato cotejo contra estos mismos. Majo, cuarto, a ventaja mínima de Djerik, no dió razón en momento alguno al extremo favoritismo que fue objeto; ya que en caso de ganar abonaba apenas $ 3.20 por cada dos.

Amplia superioridad expuso Al Fin en la del desquite. El pupilo de Antonio Díaz, un cuadro en el paseo, respondió finalmente a las mentas de caballo bueno de que venía precedido, triunfando por todo el margen que quiso su piloto. El sport que repartió —$ 13.30— dice bien a las claras la confianza que merecía a su gente.

Nuestro candidato El Biguá tuvo honroso desempeño, siendo buen seguido, aunque, al final remató apagado, mientras que Ernesto tercero y Kentucky cuarto llegaban "prendidos", debiendo recurrirse a la ampliación fotográfica. Tabó, muy jugado, no fue peligroso en ningún momento; no mostrando el resto de los competidores ninguna virtud destacable.

Por mal estado de la pista se suprimió el desfile preliminar

El mal tiempo "escamoteó" el espectáculo de ayer, en Maroñas. La intensa lluvia que se "desató" después de mediodía, fué poniendo la pista en tan pésimas condiciones que a partir de la 3ra. carrera, la Comisión de Carreras dispuso la supresión del desfile preliminar. Quiere decir que los aficionados, que no pudieron ver bien las carreras, debieron marchar a ciegas hacia las ventanillas, privados de ejercitar su "ojo clínico" en el prolijo y concienzudo examen del estado de preparación de su candidato. Pero... carreras hubo, y con eso basta, se habrá dicho la sufrida y tesonera, grey hípica.

Ley 26 de Setiembre 1904. — Por compromiso de 31 de marzo de 1960 "Lejarcegui, Rey y Cía. Ltda." prometieron vender el activo y pasivo de su establecimiento Industrial Camino Cuchilla Grande 4381, a "Bolonia S. A.". Acreedores presentarse en la misma dirección. — Montevideo 20 de junio de 1960 - "Lejarcegui, Rey y Cía. Ltda." - "Bolonia S. A.". J. 13

LICITACION

"El Centro Propietario de Taxímetros y Coches de Alquiler de Florida llama a licitación para la adquisición de una cantidad determinada de relojes taxímetros nuevos o usados. Dirigirse al Centro Propietario de Taxímetros de Florida, ciudad de Florida dentro de 15 días a partir desde el 28 el corriente".

Julio 3.

S. A. FABRICA URUGUAYA DE ALPARGATAS

EMISION DE ACCIONES ENTREGA DE TITULOS

Se recuerda a los señores Accionistas que la entrega de los títulos correspondientes a la emisión de $ 5.000.000.00 de acciones ordinarias a la par resueltas por el Directorio el día 26 de abril de 1960, se efectuará a partir del día de hoy, 4 de julio, en el Banco de Londres y América del Sud, Zabala 1480, contra la integración total de las mismas.

El Secretario

Montevideo, 4 de julio de 1960.

LOS DEBUTANTES ALQUIMIA Y WHIP, OBTUVIERON EN FORMA AMPLIA, SUS PRIMERAS VICTORIAS

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



Regresa hoy la delegación que debió jugar en B. Aires

BUENOS AIRES, 3 (UPI) — Debido a la lluvia fue suspendida la realización del match que debían disputar esta tarde en el estadio de River Plate las selecciones de Argentina y Uruguay por la Copa del Atlántico.

La decisión fue adoptada por las autoridades de la Asociación del Fútbol Argentino juntamente con representantes uruguayos. En la sede de esta entidad se anunció que el equipo uruguayo viajará mañana a Montevideo.

VENCIO BRASIL

ASUNCION, 3 (UPI) — En la apertura del campeonato por la Copa del Atlántico, el seleccionado brasileño de fútbol venció a su similar paraguayo por dos goles a uno en partido disputado esta tarde en esta ciudad, luego de ir perdiendo por un gol a cero al término del primer período.

El elenco brasileño, que demostró su superioridad y dominio del campo mediante solidez defensiva y la habilidad de sus integrantes, justificó plenamente su triunfo, consolidando al promediar la etapa complementaria. Aunque correspondió a Paraguay abrir el score por intermedio de Cabrera a los 29 minutos de la primera etapa, la delantera brasileña impresionó mejor y varios remates dieron el travesaño.

Mojón, con elevado sport, se impuso en la 1a. de Palermo

1ª carrera — Premio ADOREE — 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Div. pagado
1 Mojón 57 (4)	9010	2250	J. Baldo	74.80	18.50	
2 Nagui, 57 (17)	19340	4875	J. Babera		9.00	36.40
3 Morisco 57 (1)	96405	19265	A. Galván		3.90	7.30
4 Aire Polar 54	122430	17175	J. Ortiz			5.80
Redoblo 17	32020	7955	J. Leguizamón			22.10
Antinoo 57	835	605	M. Giles			842.00
Mi Regalón 57	70555	16180	J. R. García			10.00
Atronador 57	16585	6345	L. Martínez			26.60
Pavor 57	19860	9245	A. Souza			35.70
Don Lao 57	1530	885	A. Pauleau			461.00
D. Santiag. 57	18690	6785	O. Richeri			38.30
Mosqueador 57	875	205	J. Contreras			812.00
Vencer 54	2125	1200	L. Carreño			333.50
Castañazo 54	84340	23400	J. Sberna			8.50
Envidioso 54	7555	1815	R. Rodríguez			92.50
Clubman 54	6485	2025	R. Royo			108.30
Mejor Día 54	12650	1325	C. Zingoni			55.30
Talán 54	32665	9625	O. Dorado			21.60

Totales 563145 140360

Retirados: Ind. Rojas, Reverie, Estirmo, El Sombrerito, Lordy, Bungalow, Daino, C. Islas, Pompeyo, Melicue, Pascualazo y Convidado. — El ganador, Mojón, pertenece al stud Nilde, es hijo de Hagnific y Tarquinia. — Cuidador: D. E. Lora. — Ganada por 2 cps.; el 3º a 2 y 1/2 cpos. — Tiempo: 1'4" 1/5.

2a carrera — Premio CARLINGA — 1.500 metros

1 Sensitivo 56, 9	294940	30685	C. Sauro	3.40	2.40	
2 Cachetazo 56	125025	16040	L. Canú		2.80	6.30
3 Exploto 56 (6)	67160	8535	E. Jara			11.60
4 Enamorado 56	71545	11010	G. Avila			10.80
Chelito 56	7895	1895	J. Malhado			98.80
Rodado 56	48260	8545	J. Sotosca			16.30
Farouk 56	70010	12365	R. Ciafardini			11.20

Totales 624835 88265

Retirados: Classy, Brandy, Magicián y Cuarteador. — El ganador, Sensitivo, pertenece al stud Upper Cut, es hijo de Sideral y Ternura. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 3/4 cpo.; el 3º a 3 cuerpos. — Tiempo: 1'31" 4/5.

3ª carrera — Premio RAMA CAIDA — 2.200 metros

1 Bellorita 57	78540	13180	J.O. Tapia	12.20	3.60	
2 Consulta 57	112090	22200	C. Abril		3.00	8.80
3 Residencia 57	135040	18700	R. Rodríguez		3.10	7.20
4 Turinesa 57	42530	8615	J. Camoret			23.90
La Cantuta 57	60465	6160	E. Jara			16.20
S. Mater 57			D. Demilio (c. La Cant.)			
Diomeda 57	105435	17430	I. Leguisamo			9.30
Matú 57	16205	3490	J. Caballero			61.80
Bazira 57	230195	41070	C. Sauro			4.20

Totales 790560 134020

Retiradas: Emboscada, La Española, Niveria, Beauty y Liber. — La ganadora, Bellorita, pertenece al stud L. P'uchos, es hija de Sideral y E. P'mrose. — Cuidador: N. Ojeda. — Ganada por 3/4 cpo.; la 3ª a 3 y 1/2 cpos. — Tiempo: 2'21" 1/5.

4ª carrera — Premio KALMAZUL — 1.600 metros

1 Mazorca 56 (8)	182850	29315	C. Sauro	3.70	2.30	
2 Matronia 56	93500	10180	I. Leguisamo		3.00	7.00
3 Nicaria 56 (7)	8550	3010	R. Rodríguez			76.20
4 Robertina 56	7545	3540	J. Babera			65.50
Faldera 56	46315	6180	E. Jara			14.00
Yara 56	7790	2145	D. Demilio			84.10
Covadonga 56	169245	19085	H. Ciafardini			3.50

Totales 532325 73455

Retiradas: Takina, Lindatalla, N. Blue, Preferente, Croata, Yurema, Sirena, Meliquina, Cuna, Diamantina, Cindy, Miss Alfy, Aló Aló, Taboja, Starlight y Chuspa. — La ganadora, Mazorka, pertenece al stud Comalal, es hija de Seductor y Partidaria. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 3 cuerpos; la 3ª a varios cuerpos. — Tiempo: 1'39" 1/5.

5ª carrera — Premio Clásico RAMON BIAUS — 1.400 mts.

1 Vizcaíno 53 (5)	304190	O. Nardi	4.80		
2 Toledo 55 (3)	383535	I. Leguisamo			3.80
3 P. Pudding 55	308745	E. Jara			4.70
4 Magicián 52		J. Baldo (c. P. Pudding)			
Doroteo 54 ½	165530	A. Avila			8.70

Total 1162300

Retirado: Troubadour. — El ganador, Vizcaíno, pertenece al stud Pocecito, es hijo de Sideral y Cantábrica. — Cuidador: F. Costas. — Ganada por 2 cuerpos; el 3º a 3 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'25" 4/5.

6ª carrera — Premio IGNACIO CORREAS — 2.500 metros

1 La Rubia 61½	78265	R. Ciafard.	2.00		
2 Hera 60 (3)	30745	H. Ciafardini			6.50
3 Premisa 60 (4)	11320	D. Demilio			12.00

Total 110330

Retiradas: Coleada, Chicata, Diomeda. — La ganadora, La Rubia, pertenece al stud Guita, es hija de Atabor y Conquête. Cuidador: J. G. Rotta. — Ganada por 1/2 pescuezo; la 3ª a varios cuerpos. — Tiempo: 2'41" 2/5.

7ª carrera — Premio WEALTHY — 1.800 metros

1 Cetrino 57 (2)	465345	65260	C. Sauro	4.20	2.60	
2 Parlero 54 (15)	345375	49070	I. Leguisamo		2.90	5.60
3 Vircratch 54	329595	46440	D. Demilio			5.90
4 Porcel 57 (4)	76340	19730	N. Lugrín			25.30
Máuser 57	213150	29955	B. Castro			9.10
Curamalán 57	82290	14065	O. Pellegrino			23.40
Panzión 57	50140	12930	A. Hernández			38.30

Totales ... 1560235 237440

Retirados: Rayosol, Príncipe, S. Glade, Chicata, M. Paris, Parlón, Resplandor, El Remanso, El Coya, Faster, Emparde y Roseland. — El ganador, Cetrino, pertenece al stud Lonci, es hijo de Seductor y B. Orange. — Cuidador: C. A. Calmi. — Ganada por 4 cpos.; el 3º a vrs. cpos. — Tiempo: 1'50" 3/5.

8ª carrera — Premio SILVER SEA — 1.100 metros

1 Nico 56 (8)	569170	92545	H. Ciafard.	6.60	3.30	
2 Huso 56 (3)	451055	64365	N. Lugrín		3.90	8.10
3 Tartuf 56 (17)	78465	21670	J. Ortiz		7.70	47.20
4 Temolin 56	399245	70820	E. Jera			9.30
Rigoletto 56	31725	70320	R. Zapata			115.20
Chuecoteo 56			J. Contreras (c. Huso)			
Acrobat 56	15010	4520	G. Pérez			243.90
[illegible]						180.20
[illegible]						598.00
[illegible]						7.30
[illegible]						52.50
[illegible]						6.10
[illegible]						87.80
[illegible]						15.60
[illegible]						134.50
[illegible]						155.00

[illegible] Rizado, Napo- [illegible] is e Istanbul [illegible] de At Home y [illegible] 3 y 1/2 cpos.; [illegible]

9ª carrera — Premio MERIDIANA — 1.600 metros

[illegible]				3.90		
[illegible]				4.10		17.90
[illegible]				2.80		4.00
[illegible]						92.50
[illegible]						374.00
[illegible]						10.60
[illegible]						582.50
[illegible]						136.20
[illegible]						174.30
[illegible]						771.00
[illegible]						36.20
[illegible]						352.40
[illegible]						10.70
[illegible]						8.40
[illegible]						292.00

[illegible] ruso, Cúmulo, [illegible] y Vívido. — [illegible] a, es hijo de [illegible] — Ganada por [illegible] 39" 3/5.

10ª carrera — Premio PENSILVANIA — 2.500 metros

[illegible]				5.80		
[illegible]				4.40		8.30
[illegible]						7.20
[illegible]						15.00
[illegible]						9.20
[illegible]						5.00
[illegible]						7.80

[illegible] lto, Achernar, [illegible] y Cielo Azul. [illegible] La Chelita, [illegible] A. Torga. — [illegible] po: 2'39" 1/5.

Bajo techo...

Ya estábamos bajo techo... Pero igual había barro. En los rostros y las vestimentas de los protagonistas del encuentro, cuando los encontramos en los vestuarios apenas finalizada la brega. Serenidad y tranquilidad caracterizaban a los integrantes de ambos conjuntos, aunque los del Real de Madrid no podían —ni debían—, disimular la alegría que el empate les había proporcionado, porque —como acotó un colega madrileño—, "allá será otra cosa y este empate es justo lo que necesitaba el Real..." Y vayamos ahora a lo que dijeron los protagonistas del histórico cotejo.

El Real, conforme

♦ **MANUEL BUENO:** Nos expresó que consideraba el resultado totalmente justo en razón de que ambos conjuntos hicieron iguales merecimientos. Destacó que Peñarol juega muy buen fútbol en particular su línea media que la cree poseedora de innumerables recursos técnicos. Al preguntarle qué opinión daba sobre la confrontación de ambos en Madrid, nos dijo que creía que ganaría el Real de Madrid.

♦ **ALFREDO DI STEFANO:** El veterano y cotizado centro delantero "merengue" encontró en la definición de la lucha un resultado justo y que premió a ambos conjuntos por su sacrificada labor dentro del field. Agregó que no se podía prácticamente hablar de fútbol en virtud de lo anormal de la cancha, que perjudicó toda intención de ordenamiento en el juego, destacando que el conjunto locatario es un rival de mucha categoría pero que a pesar de ello la confrontación en España se definirá en favor de su equipo.

♦ **JOSE SANTAMARIA:** El player compatriota que juega en el Real de Madrid con el número 5, recalcó las mismas palabras de Di Stéfano, recalcando que dentro de un conjunto como el aurinegro que sabe jugar bien el balón, se destacaron sobre sus demás compañeros los integrantes de la defensa, en particular Gonçálvez y Salvador. Agregó luego que en España las posibilidades de ambos resultan más o menos como aquí en Montevideo.

♦ **MARCOS ALONSO (Marquitos):** Como tomando el mismo "clisé" que su compañero Bueno, fue breve en sus expresiones coincidiendo totalmente con aquél a todas nuestras preguntas.

♦ **FERENC PUSKAS:** El astro húngaro que defiende al Real de Madrid nos manifestó que realmente no se pudo jugar al fútbol en ningún momento dado lo desastroso del field, razón por la cual consideró que ambas defensas maniobraron por encima de los ataques. Destacó entre las figuras aurinegras las actuaciones que le cupieron a Pino, Gonçálvez, Salvador y Cubillas, agregando que allá en Madrid el Real ganará.

♦ **ROGELIO DOMINGUEZ:** El guardián del equipo visitante declaró que fue un buen cotejo a pesar del estado de la cancha y que se jugó de manera enérgica pero correcta. Destacó al igual que Santamaría que en Madrid costará vencer al conjunto peñarolense en donde lucieron según su criterio Gonçálvez, Salvador y W. Martínez. Destacó en gesto muy elocuente a toda la afición uruguaya que desafiando las inclemencias climatéricas se hizo presente a tan grato acontecimiento deportivo.

♦ **JOSE MARIA ZARRAGA:** El capitán del equipo madrileño encontró que el resultado se justificó y que encontró en Peñarol un equipo que corrió más de lo que él esperaba, destacando la labor de William Martínez en filas locales, anotando luego que la revancha en España se la adjudicarán ellos sin duda alguna.

♦ **D. SILVEIRA DOS SANTOS (Canario):** El wing brasileño mezclando un poco el idioma, justificó el resultado destacando la labor de Aguerre y Gonçálvez en Peñarol, esperando obtener una victoria en el encuentro a jugarse en Madrid.

♦ **LUIS DEL SOL:** Asignó a Peñarol una chance pareja a la de ellos en la segunda confrontación dado que Peñarol le gustó mucho y lamentó el estado del terreno, lo que impidió que el cotejo tuviese otros caracteres en el aspecto futbolístico. Agregó además que W. Martínez, Gonçálvez y Pino resultaron los mejores en Peñarol.

♦ **MIGUEL MUÑOZ:** El hombre que tiene a su cargo el conducir el costoso equipo campeón de Europa, nos manifestó que Peñarol fue un gran equipo donde se destacan grandes futbolistas como Gonçálvez, Salvador, Cubillas y Pino, agregando que encontró en Spencer un jugador muy veloz y penetrante. Cree que se vivió una verdadera fiesta deportiva donde ambos conjuntos hicieron iguales méritos para triunfar, considerando que el enfrentamiento en Madrid resultará parejo según lo demostrado aquí en Montevideo por los aurinegros.

♦ **E. PEREZ DIAZ (Pachín) y JOSE M. VIDAL:** Al igual que sus demás compañeros destacaron las mismas opiniones con respecto al encuentro, asignándole mayores posibilidades a su conjunto en el match revancha en Madrid el 3 de setiembre próximo.

Peñarol, descontento

♦ **JUAN E. HOHBERG:** "Creo que debió haber un ganador: Peñarol." Con estas palabras sintetizó su opinión sobre el resultado del encuentro el "Verdugo". Hohberg cree que el árbitro no fue del todo correcto, ya que "se me cometieron dos penales que no fueron sancionados por el árbitro". "En cuanto al Real, considero que es un gran equipo con grandes figuras individuales, sobre todo Di Stéfano, Puskas, Zárraga y Santamaría, pero creo que no es un elenco invencible y que Peñarol jugando bien puede derrotarlo, aún en España."

♦ **SANTIAGO PINO:** Considera que el mal estado del field perjudicó mucho la labor de Peñarol, ya que el equipo tuvo que realizar un desgaste físico enorme, muchas veces sin resultado positivo. Nos destacó que el Real es un equipo que juega mucho y buen fútbol, y que tiene en sus filas figuras realmente sobresalientes, como Di Stéfano, Del Sol, Zárraga y Santamaría aunque de este último, coincide con la opinión de otros defensores aurinegros, en que no juega tanto como en nuestro medio. En cuanto al arbitraje, no le satisfizo plenamente.

♦ **WILLIAM MARTINEZ:** Tuvo para nosotros, el veterano back internacional, una frase que refleja su opinión sobre el resultado del partido y sobre el arbitraje —nos manifestó— "los partidos no se ganan con penales, pero es evidente que hubo dos que el árbitro no penó perjudicando con ello a Peñarol". En lo referente al desempeño del Real de Madrid, considera que fue bueno, aunque se pudo jugar poco fútbol por el mal estado del campo. En su opinión, las figuras más destacadas del Campeón de Europa fueron, Di Stéfano, Puskas, "Marquitos" y Zárraga.

♦ **LUIS CUBILLAS:** Cree que "el campo" fue el peor enemigo de Peñarol ya que hizo imposible la realización de un buen fútbol, por parte de Peñarol. El equipo madrileño convenció al defensor aurinegro, aunque considera que en cancha seca Peñarol puede rendir tanto o más que los "merengues". En cuanto al resultado, nos manifestó el puntero, que no es del todo justo, y además influyó en él un arbitraje irregular. Para Cubillas el jugador más destacado del Real, fue Di Stéfano.

♦ **LUIS MAIDANA:** El goalkeeper peñarolense, considera que debieron ganar, ya que expusieron mayores méritos. De la delantera del Real nos manifestó que el elemento más peligroso es Puskas. Los "merengues" le parecieron muy peligrosos en el contraataque. En cuanto al esférico español que se usó en la segunda etapa, aunque es más grande que el uruguayo, al goalkeeper no le causó problemas. A su criterio la actuación del juez dejó algo que desear.

♦ **SPENCER:** El jugador ecuatoriano considera que debieron ganar. En el rival destaca la actuación de Santamaría como muy buena.

♦ **CARLOS LINAZZA:** Dijo: "Era un partido en el cual Peñarol debió ganar; no se logró el triunfo por el árbitro." En cuanto a la incidencia en que reclamó penal, él, que se encontraba cerca nos manifestó que fue evidente el empujón de Zárraga a Hohberg. Santamaría, Di Stéfano y Puskas fueron los rivales que más le agradaron.

♦ **NESTOR GONÇALVEZ:** El centre half aurinegro, nos refirió: "Se jugó fervorosamente. Peñarol pudo ganar; Real es un buen equipo, pero no invencible." Destacó a Del Sol y Di Stéfano, como también a Santamaría aunque de este último, considera su actuación inferior a las cumplidas en nuestro medio.

♦ **SALVADOR:** Nos refirió en primer término, que el árbitro no estuvo bien. "Peñarol en cancha seca pudo ganar". "En general es un equipo de buenas figuras, donde Santamaría y la línea de avance son los pilares."

♦ **CARLOS BORGES:** Bastante bueno le pareció el cotejo. Peñarol, debió, en su opinión, ganar ya que expuso mayores virtudes; la actuación del árbitro la tacha de irregular y perjudicial para los intereses de su equipo. El campeón de Europa, manifestó, tiene en Santamaría y Puskas sus mejores valores. Cree que en España pueden ganar.

♦ **WALTER AGUERRE:** El half, que ayer cumpliera destacada faena, opina que el Real es un conjunto que por sobre todo posee una gran delantera. En cuanto al resultado, cree que su equipo pudo ser el vencedor. Del encuentro a realizarse en Madrid, manifiesta que será difícil pero no imposible de ganar.



Ahí está William. Así lo vieron las tribunas: desbaratando la ofensiva de los del Real de Madrid, debatiéndose frente a hombres y nombres como Puskas y Di Stéfano. Ahí está William y está triunfando. Porque su labor tuvo siempre el sabor de la victoria y su presencia de capitán fue toda una garantía señalándose como un defensa brillante.

QUIEN FUE QUIEN...

Cero a cero. El resultado lo dice todo. Y si no lo dice, a su derecha, están los comentarios. Pero a Ud. también le interesa la actuación individual de los jugadores. Hela aquí:

Salvador y William, puntos altos entre los "aurinegros"

(1) MAIDANA. Sin mucho trabajo cumplió actuación buena. Cuando sus servicios fueron requeridos mostró seguridad suma. Se lució en el 2o. período al interceptar un shot a boca de jarro efectuado por Canario.

(2) W. MARTINEZ. Dominó en todo momento su área penal con total solvencia. Fue firme valor dentro de una gran defensa.

(3) SALVADOR. Gran match realizó el moreno back izquierdo, mostrando su gama de recursos dominó en todo momento a Del Sol; quitó mucho y tuvo certera visión de apoyo.

(4) S. PINO. Con algunos problemas en el comienzo para controlar al winger Bueno, se afirmó hasta dominarlo en el segundo período, fué firme puntal.

(5) GONCALVEZ. Muy lucida y eficaz fue la gestión cumplida por el centre half aurinegro. Fue el pilar de la ofensiva, quitó y junto con Salvador formaron una gran primera línea defensiva. Lució también sus condiciones individuales.

(6) AGUERRE. El mejor hombre de la cancha en el primer período, dominó totalmente a Canario y supo apoyar a los forwards. En el complementario, continuó en el mismo plano exhibiendo en todo momento total seguridad.

(7) CUBILLAS. En el primer período lució mucho, en base a su juego individual aunque le faltó criterio para culminar, con todo fue el forward más lucido. En los últimos 45 minutos bajó mucho, excesivamente individual nada hizo de provecho.

(8) LINAZZA. Opaca gestión le cupo al insider derecho aurinegro, muy enredado y excesivamente retrasado perjudicó la chance ofensiva de su team.

(9) HOHBERG. Fué quien mejor visión del juego tuvo. Trató de ordenar su línea sin encontrar eco en sus compañeros, pero su gestión no fué de las más lucidas. Tuvo gran escollo en Santamaría.

(10) SPENCER. Nulo en todo momento, jugó en su puesto y fuera de él sin conseguir hacer nada de provecho. En el segundo período fue contraproducente.

(11) BORGES. Excesivamente retrasado, consiguió crearle problemas a Marquito en los primeros 45 minutos. Luego fue olvidado por completo.

Santamaría y Di Stéfano, los mejores de los "merengues"

(1) DOMINGUEZ: Al igual que Maidana no fué muy exigido, cuando debió intervenir lo hizo con total solvencia.

(5) SANTAMARIA. Lo mejor de la defensa fué el rubio ex-zaguero tricolor. Lució mucho en el juego por elevación, y por bajo quitó siempre, siendo el "alma" de esa defensa. Aunque su modalidad haya sido cambiada tiene la misma efectividad y un gran estado físico.

([illegible]) ZARRAGA. No tuvo grandes problemas, pues Linazza no le dió mucho trabajo; con el balón en los pies supo aprovecharlo pero no llegó a lucirse.

([illegible]) MARQUITOS. Tuvo muchos problemas ante Borges en la iniciación, fué superado en el "mano a mano". En el período complementario entró poco en juego por lo que juzgamos su actuación de discreta. También afeó su actuación con algunas jugadas innecesariamente bruscas.

(4) VIDAL. Otro elemento discreto, sin grandes problemas no llegó a lucirse.

(3) PACHIN. — Fué dominado en el primer período por Cubillas en todo momento, en el tiempo final en la "tozudez" del winger halló un gran aliado que facilitó su gestión que fué muy pobre.

(7) CANARIO. Dominado en todo momento por Aguerre fue un delantero menos para su equipo. Recién en los últimos 15 minutos realizó alguna jugada.

(8) DEL SOL. En forma muy aislada dejó entrever algún "chispazo", su gestión con todo fue positiva al secundar bien a sus compañeros.

(9) DI STEFANO. Sin duda el mejor valor del Real. Mejor en el primer tiempo donde mostró gran dominio del balón, retrasado quitó mucho y estuvo siempre en el área rival. Jugó muy bien la pelota a sus compañeros.

(10) PUSKAS. Después de Di Stéfano el mejor delantero, tiene gran visión del juego, domina la pelota y al no encontrar buen apoyo en su puntero vió algo diluidas sus posibilidades.

(11) BUENO. No le hizo honor al apellido, su gestión fue sumamente opaca, recién en los último minutos significó algún peligro.

Entrevistado el Presidente de Real Madrid, Sr. Santiago Bernabeu, en los camarines del Real Madrid nos pidió en primer término agradeciéramos al público uruguayo los aplausos y atenciones tenidas para con su equipo. Nos significó que el match había sido bueno dentro de las condiciones del campo y la prodigación de los hombres, la actuación del juez la consideró justa. Dentro de un equipo de "categoría", gustó de la actuación de Salvador. Consultado acerca del partido en Madrid, nos manifestó que no se pueden hacer predicciones, pues tanto Peñarol como Real Madrid son dos grandes equipos y que ambos cuentan con las mismas posibilidades.

Otras tres opiniones

EL TECNICO OTSREICHER

Muy amablemente el Sr. Otsreicher se prestó a brindarnos sus declaraciones, expresándonos en primer término su congratulación por la forma caballeresca en que se condujeron ambos elencos, realizando un juego fuerte sin llegar a la brusquedad. El tiempo perjudicó grandemente el campo, prosiguió diciéndonos, por lo que ninguno de los dos bandos pudo desarrollar su habitual juego, fué un "partido típico de final". Cree el Sr. Otsreicher que el resultado es equitativo, juzgó la actuación del Sr. Praddaude de "buena" y sostiene que Peñarol es un gran equipo, no atreviéndose a hablar sobre el match a disputarse en Madrid.

Consultado respecto a la incidencia en que el juez lo observara, nos destacó que al conversar Scarone con un player aurinegro al borde de la línea del out ball lo observó, entablándose entonces una discusión con este sobre la incidencia. Por último nos pidió que agradeciéramos al público las atenciones dispensadas a la delegación.

DEL SR. PRADDAUDE

Una vez finalizado el encuentro nuestros cronistas se dirigieron al vestuario de los jueces a fin de recabar las impresiones del director del trascendental partido.

Con mucha amabilidad se prestó al breve reportaje el Sr. Praddaude, señalándonos que "el match había sido arduamente disputado, a pesar del mal estado del campo que perjudicó la labor de los dos teams".

Por su labor ofensiva de los últimos treinta minutos considera que el equipo de Peñarol hizo mayores méritos para adjudicarse el triunfo. El mejor elemento de Peñarol fué Salvador, en tanto que entre los players de Real Madrid no abrió opinión.

Peñarol sin problema, pero a primera hora

En el encuentro de primera hora, Peñarol derrotó sin problemas al team de Artigas, seleccionado del departamento. La victoria aurinegra no supo de dificultades, y el match no llegó a agradar en ningún instante. El estado del campo de juego y la persistente lluvia, hizo que los jugadores no encontraran acomodo en la cancha. Los elementos del decano hicieron prevalecer su mayor experiencia y de esta forma consiguieron salir airosos. Se adaptaron más fácilmente que los artiguenses al terreno, y los delanteros hicieron uso del shot en forma constante. Crescio, en este sentido estuvo muy bien. Artigas, salvo en los primeros diez minutos no presentó lucha. La defensa se debatió entusiastamente, logrando destaque los integrantes del triángulo final.

En el complemento, pese a actuar con diez hombres, por lesión de Roldán, Peñarol se hizo dueño de la ofensiva, sometiendo a dura tarea a la extrema defensa litoraleña. Las continuas caídas y la imposibilidad de movilizarse regularmente, hicieron que el espectáculo decayera terminantemente, convirtiéndose en un simulacro de match de fútbol. Peñarol siguió dominando, y fruto de este dominio fueron los nuevos tantos que obtuvo. Artigas con mucho desgaste físico, pero sin mayores atributos técnicos, decayó definitivamente. El cotejo perdió interés vista la disparidad de fuerzas, y el resultado final se justifica plenamente.

Buena tarea en un difícil match

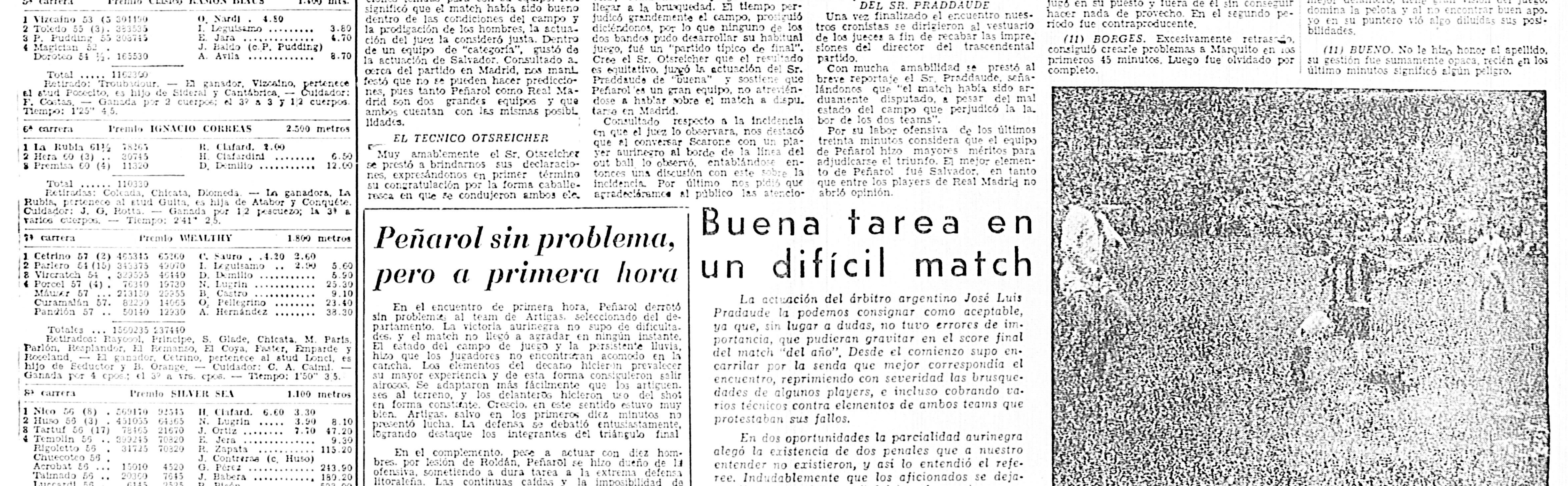
La actuación del árbitro argentino José Luis Pradaude la podemos consignar como aceptable, ya que, sin lugar a dudas, no tuvo errores de importancia, que pudieran gravitar en el score final del match "del año". Desde el comienzo supo encarrilar por la senda que mejor correspondía el encuentro, reprimiendo con severidad las brusquedades de algunos players, e incluso cobrando varios técnicos contra elementos de ambos teams que protestaban sus fallos.

En dos oportunidades la parcialidad aurinegra alegó la existencia de dos penales que a nuestro entender no existieron, y así lo entendió el referee. Indudablemente que los aficionados se dejaron llevar por el "teatro" del jugador aurinegro en la caída dentro de la zona penal.

Solamente podemos criticar al árbitro argentino en la forma de seguir las jugadas, en algunos pasajes, desde una posición un tanto lejana, pero que de ninguna manera influyeron en los méritos elogiables de su gestión en difícil match.



En la mañana de ayer se disputó una nueva versión de la Travesía de las Américas, prueba de largo aliento que viene cumpliéndose anualmente. En la fotografía pueden apreciarse dos aspectos de la misma. Los ganadores en momentos de recibir los premios y el triunfador Hugo Domínguez.



Y aquí está Di Stéfano. El veterano crack argentino, estrella indiscutida del Real, puso en el encuentro de ayer, todo lo que de su físico y de su genialidad de "platense" todavía le restan, y parece que es mucho porque su trabajo de ayer fue de "romano", actuando tanto a la defensiva como en el ataque. Como en esta ocasión en que saltando intenta ser blanco del rechazo de Pino.

Aritmética futbolística

CLUB ATLETICO PEÑAROL	F.	FALTAS H.	C.	O.B.	O.S.	P.	SHOTS Desv.	Ataj.	G.
(1) Luis Maidana	0	—	1	—	—	—	—	—	—
(2) William Martínez	2	1	2	—	—	—	1	—	—
(3) M. A. da Silva (Salvador)	1	—	—	1	—	—	—	—	—
(4) Santiago Pino	3	—	3	3	—	—	—	—	—
(5) Néstor Gonzalvez	2	—	2	—	—	—	—	—	—
(6) Walter Aguerre	1	—	—	2	—	—	1	1	—
(7) Luis Cubillas	4	1	—	1	—	—	1	2	—
(8) Carlos Linazza	5	—	—	1	—	—	1	1	—
(9) Juan E. Hohberg (cap.)	3	—	—	1	—	—	—	1	—
(10) Alberto Spencer	2	—	—	—	—	—	1	—	—
(11) Carlos Borges	3	—	—	—	—	—	1	—	—
Totales	26	3	9	9	0	0	6	5	0

REAL MADRID	F.	H.	C.	O.B.	O.S.	P.	Desv.	Ataj.	G.
(1) Rogelio Domínguez	—	—	1	—	—	—	—	—	—
(2) Marcos Alonso (Marquitos)	1	1	—	2	—	—	—	—	—
(3) Enrique Pérez Díaz (Pachín)	4	—	1	3	—	—	—	—	—
(4) José M. Vidal	6	—	—	4	—	—	1	—	—
(5) José Santamaría	1	—	2	1	—	—	—	—	—
(6) José M. Zárraga (cap.)	4	—	1	5	—	—	—	—	—
(7) D. S. Dos Santos (Canario)	4	—	—	2	—	—	—	2	—
(8) Luis Del Sol	3	1	—	2	1	—	3	0	—
(9) Alfredo Di Stéfano	2	—	2	—	—	—	1	—	—
(10) Ferenc Puskas	1	—	—	1	—	—	1	1	—
(11) Manuel Bueno	3	—	—	1	2	—	1	—	—
Totales	29	2	7	20	3	0	6	3	0

Jueces: José Luis Pradaude, Luis Ventre y Carlos Folno.
Público: 75.000 personas; Entradas vendidas: 71.878; Recaudación: $ 891.943.00

Match en Blanco y Negro

Técnica... pese a todo

El campo de juego del Estadio Centenario, convertido en un verdadero lodazal y con varias formales lagunas en muchos de sus sectores, conspiró para que el espectáculo futbolístico de la tarde de ayer tuviera en su desarrollo verdadera expresión de la técnica futbolística que es dable esperar de contendores de tal jerarquía. Y, consecuentemente, los planes tácticos han debido ser orillados en muchas circunstancias ante las eventualidades que un número abundante creó el problema climático. [illegible]

LA "SAETA RUBIA" logró eludir la marcación de Gonçálvez y entonces Pino abandonó la marcación de la punta para replegarse sobre el área ante la inminencia del peligro. Su intervención no fue necesaria porque el pase del delantero del Real fue interceptado por William Martínez cuando se lo estaban por los pies de Puskas.

● **Juego ágil...** [illegible]

● **Resultado que se justifica** [illegible]

● **Mejor defensa...** [illegible]

● **Lento avance...** [illegible]

José Ma. Piñeiro

Ni bueno, ni malo...

[illegible]

CESAR ALBERTO AGUIAR

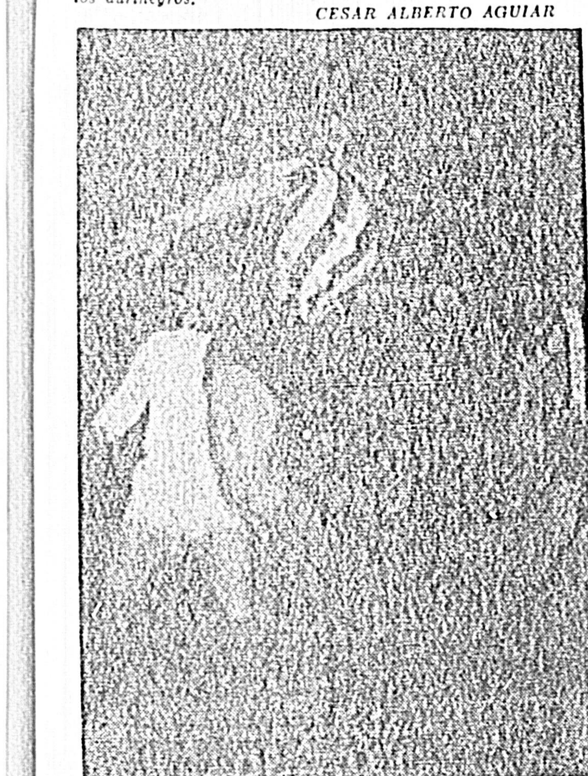
Minuto 91

[illegible]

Visión argentina

[illegible]

E. Luján Benítez



HUBO DOS HOMBRES que ayer sostuvieron un pleito que duró los noventa minutos de juego. William Martínez y Puskas. Evidentemente triunfó el jugador aurinegro, que aparece en la fotografía en una de las tantas intervenciones en que se adelantó a su rival.

Y un brasileño opina

[illegible]

Armando Augusto Moll



CUBILLAS, Santamaría y Hohberg, luego de haber cumplido todos ellos un excelente encuentro salen abrazados del field mostrando en sus uniformes las señales de lodo. El ex back de Nacional fue el mejor hombre de su team, pero en opinión de los jugadores de Peñarol, jugó mucho menos ayer que entonces. Nosotros creemos que su eficacia es la misma dentro de una modalidad distinta.

Emoción... nervios y... sustos

Llueve copiosamente en el Estadio Centenario. El encuentro preliminar no ha logrado colmar la expectativa que había despertado, y el público se ve envuelto en un monótono desinterés. El campo de juego tiene gran similitud con una piscina. Prácticamente es imposible desplazarse. Cuando falta un cuarto de hora para la finalización del match preliminar, un creciente nerviosismo comienza a ganar al público. Se aproxima el momento culminante. Dentro de unos instantes estarán sobre el field del Estadio los mejores equipos del mundo. Aquí y allá comentarios, tensión, impresiones, ilusiones, pronósticos. Ya no importa la lluvia, ni la tarde, ni siquiera aburre el match que se disputa. Los parlantes anuncian los mismos equipos que los diarios vienen mencionando desde hace ocho días, pero el efecto es distinto. Una nube de fotógrafos en busca de la nota brillante, espera la entrada al campo de los actores. Comienza a levantarse el clamor, estalla la contenida emoción y se abre la garganta al grito que más parece un desahogo necesario. Por el túnel de la Colombes, en grupo, en carrerita lenta que parece habla de aplomo, de seguridad, de categoría, aparece nuestro aurinegro Peñarol, el mejor de América. Fotos. Más fotos. Piques, saltos, y en las tribunas nervios, muchos nervios. Se vuelcan las miradas hacia el túnel del centro de la cancha. Ahí están. Ya llegan. Envuelto en su aristocrática elegancia blanca, en larga fila india, aparece el equipo más cotizado, más famoso, más internacional del mundo. Es Real de Madrid.

• • •

PRADDAUDE dice vamos. La lluvia castiga continuamente, pero el público ya no la recuerda. Todos pendientes del juego. No es posible perder un mínimo detalle.

Avanza Real de Madrid. Di Stéfano al wingers parecen querer explotar su fa. Primer quite franco del partido. Aplausos. Juego veloz, por momentos parece excesivamente veloz para los intereses locales. El campeón de Europa nos impresiona por su velocidad y enorme fortaleza física. Cambio de posiciones y absorbente movilidad en el ataque. Por todos lados disciplina y seriedad. Los wingers parecen querer expoltar su fabuloso pique. Dos o tres jugadas de peligro para la valla de Maidana. La defensa de Peñarol se arma. Con tranquilidad, parsimoniosamente, haciendo prevalecer los conocimientos técnicos de sus hombres. Se busca jugar corto, bajo, se da sentido al dribbling, a la pelota al pie. Del lado español, Di Stéfano, siempre Di Stéfano, bajando, trayendo, armando, orientando. Muy bien Del Sol. Por el medio, pero buscando la cortada y sintiéndose con capacidad como para estar en cualquier lugar del campo. Se repite la jugada brillante de la defensa aurinegra que sale jugando desde el fondo de su área. Puskas, estático. Al pasar los minutos el winger Bueno, no lo parece tanto. Canario sigue de largo. Avance de Peñarol. Hohberg, el más inteligente sin físico apto, pero con sentido netamente atacante. Cubillas hábil, se enreda generalmente. Santamaría despeja mucho, siempre por elevación. La defensa del Real de Madrid parecen componerla seis excelentes atletas. Como jugadores de fútbol...? Vidal, el más vigoroso y arriesgado, lleva algunas buenas y pierde otras imposibles. Marquitos y Pachín le pegan fuerte y le erran seguido.

• • •

DOMINGUEZ tranquilo. Cubillas a Hohberg que llega justo al remate, pero es trabado por Di Stéfano que derrocha energías en una demostración cabal de como debe ser entendido el profesionalismo. Un minuto después salta con Maidana y Martínez en el área de Peñarol. Luego la deja de taco para el winger Bueno. De pronto aparece por la derecha de su avance, llevándose a Aguerre detrás. Puskas sigue estático. Spencer y Cubillas emprenden veloces carreras por la derecha, pero se encierran, chocan con los fuertes españoles y pierden finalmente. Marquitos vuelve a pifiar, pero Borges no sale del outball. Cuando se interna, no culmina. Casi sin darnos cuenta, llegamos a la finalización del período. La lluvia ha dejado paso a una niebla espesa. Tregua. Más comentarios, más pronósticos, siempre entusiasmo, siempre emoción.

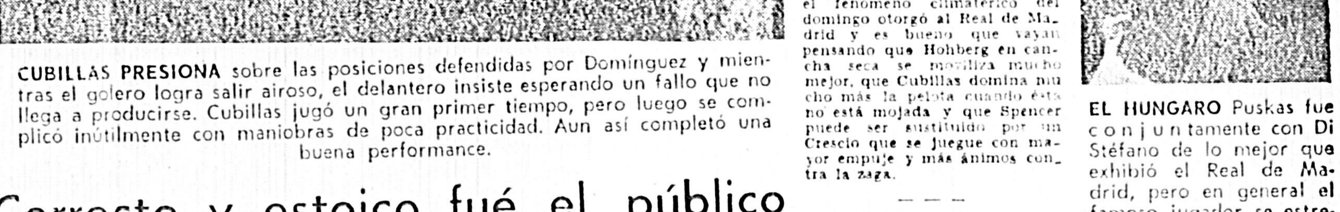
• • •

NUEVAMENTE están jugando. Mejor el Real ahora. Más entero, manteniendo su ritmo, acentuando su latente peligrosidad. Puskas comienza a disputarle el terreno a Martínez. La defensa desborda con su vigor. Del Sol y Di Stéfano trabajan en cualquier lugar, siempre con armonía, con inteligencia. Santamaría no es el nuestro. Únicamente despeja y hace prevalecer su físico. Claro que rinde. Levante de Salvador. Se crece Goncálvez, Habían jugado bien, a ratos muy bien. Ahora llenan la cancha. Linazza desperdicia muchas. No puede pasar el cerco del medio campo. Adquiere intensidad la lucha. Se están jugando momentos culminantes. Individual el avance del decano. Hohberg es el que tiene más probabilidades de llegar al shot. El resto únicamente pone enorme empeño.

• • •

ULTIMO cuarto de hora. Pino, Goncálvez y Salvador, mantienen su tendencia a jugar dominando la pelota, pero ya no les responde el físico. Desborda el Real. Puskas en dos maniobras brillantes, pálido reflejo de su calidad. Los wingers vuelven a parecer buenos jugadores. Hasta Marquitos y Pachín actúan con suficiencia. El contraataque de Peñarol, se queda en el barro. Todo indica que el encuentro está definido. Ultimo esfuerzo. Corner. Cubillas lo tira afuera. Juego en el centro del campo, pita Praddaude y el público asiste a la finalización del enfrentamiento de los mejores clubes del mundo. Final frío, tranquilo. Se despide Real de Madrid. El campo es un lodazal. Ha cesado definitivamente de llover.

SERGIO DECAUX



CUBILLAS PRESIONA sobre las posiciones defendidas por Domínguez y mientras el golero logra salir airoso, el delantero insiste esperando un fallo que no llega a producirse. Cubillas jugó un gran primer tiempo, pero luego se complicó inútilmente con maniobras de poca practicidad. Aun así completó una buena performance.

Correcto y estoico fué el público

Lástima que no hubo Sol, así el espectáculo de la movilización del público en busca del Estadio Centenario hubiera sido maravilloso. Pero la lluvia fue un factor que dió mayor emotividad a este traslado de multitudes desde todos los puntos de la ciudad. Omnibus, troley, taxímetros... todos los vehículos afectados al transporte colectivo fueron prácticamente tomados desde las primeras horas de la mañana y canalizados a una meta común. Más de setenta y cinco mil personas, con las más pintorescas indumentarias se fueron volcando en oladas en las graderías del Estadio Centenario.

● *Temporito...*

[illegible] pueblo y un partido entre Campeones de dos continentes no puede perderse por garúa más o menos y, al final de cuentas un resfrío se cura en pocos días y esta oportunidad quien sabe cuando volverá a repetirse.

● *Ausencias...*

...Una lástima que no haya habido Sol, volvemos a repetirlo, porque con cancha seca no se hubieran mojado las lonjas y se hubiera escuchado, conjuntamente con el retumbar del cemento, el repique de los pinos, de esos pinos que ayer no vimos en el Estadio, ni los sentimos machacándonos la cabeza en los ómnibus. Una pena que los españoles se hayan perdido esas demostraciones folklóricas populares. En realidad se perdieron la verdadera fisonomía de nuestro pueblo futbolístico, pero en cambio, estamos seguros que a estas horas saben nuevamente que el poderío del fútbol uruguayo no pasó a ser un mito.

● *Comprobaciones...*

...Lo tienen que haber sentido cuando vieron esa multitud estoica y entusiasta que se mantuvo firme durante horas bajo una lluvia torrencial. Lo tienen que haber confirmado cuando Peñarol apuraba sin tregua en los últimos minutos del match. Tienen que haber llegado a esa conclusión cuando el habilidoso Di Stéfano o el peligroso Puskas era eliminados continuamente por Goncalvez y William Martínez, y si no, cuando su rutilante estrella Marquitos, tuvo que apartarse de la línea ortodoxa para aplicar un juego mas contundente hacia el jugador que hacía la pelota. En fin, fue una fiesta emotiva pero sin brillo... que terminó bien, sin vencidos ni vencedores.

Afirmaciones sin base

En otro lugar el lector encontrará las opiniones de Real de Madrid, conjuntamente con las de Peñarol y entre las dos hay diferencias notables de apreciación y conceptos. Mientras los uruguayos están conformes en destacar que se tratan de rivales sumamente difíciles e insinúan sus esperanzas de hacerles partido en España, los españoles, en su gran mayoría, afirman categóricamente que en su tierra vencerán.

Después de lo visto ayer en el Estadio Centenario, esa afirmación no pasa de ser una opinión como cualquier otra y que además no tiene ningún fundamento ni motivo en que basarse.

Prácticamente ayer los españoles tuvieron todo a su favor. Cancha pesada, juez imparcial, público correcto y la disponibilidad de todos sus mejores valores con la sola excepción de Gento. Sin embargo en el balance final nos atrevemos a asegurar que hubo un saldo favorable para Peñarol.

— — —

Estamos seguros que sea en España, sea en cualquier otra parte, Real de Madrid no está en condiciones de integrar un equipo potencialmente superior al que presentó ayer. Por el contrario Peñarol puede introducir algunas modificaciones, especialmente en su línea delantera, capaces de darle la agresividad y profundidad con que ayer no contó.

— — —

Además, esas declaraciones parecerían dar a entender que estaban completamente seguros del triunfo, como ahora lo están de lograrlo en la revancha y sinceramente no tienen en qué fundamentar esa seguridad. No creemos que Peñarol sea el que triunfe infaliblemente, pero sí que resultará un rival de tanto o mayor fuste que el mejor con que se haya topado hasta ahora el equipo "merengue". Decimos esto aun sabiendo que es muy difícil que encuentren en España las mismas facilidades que el fenómeno climatérico del domingo otorgó al Real de Madrid y es bueno que vayan pensando que Hohberg en cancha seca se moviliza mucho mejor, que Cubillas domina mucho más la pelota cuando ésta no está mojada y que Spencer puede ser sustituído por un Crescio que se juegue con mayor empuje y más ánimos contra la zaga.

— — —

Finalmente de aquí al tres de setiembre hay mucho tiempo y Real de Madrid se verá desintegrado porque muchos de sus jugadores actúan en la Selección Española mientras los demás serán licenciados por algunos días. Todo ello puede conspirar contra la cohesión que en la actualidad obstenta.

EL HUNGARO Puskas fue conjuntamente con Di Stéfano de lo mejor que exhibió el Real de Madrid, pero en general el famoso jugador se estrelló contra la marcación segura de William Martínez hasta el extremo de que en ningún momento significó un peligro cierto para la valla custodiada por Maidana.

Entre Paraguas

sin duda alguna. En algunas oportunidades llegó a tener hasta 15 metros de ventaja sobre Pino, y el de Peñarol lo alcanzó siempre, porque Bueno lo esperaba para evitar hacerle daño a Maidana.

● Aguerre tenía que cuidar a Canario y Canario, en el primer período, se aventuró en demasía con escapadas más allá del árbol que le correspondía. Se enojó Aguerre en el período final y cerró la jaula. Y Canario ni voló más ni tampoco pudo cantar. Aún cuando nos dice que salió "trinando".

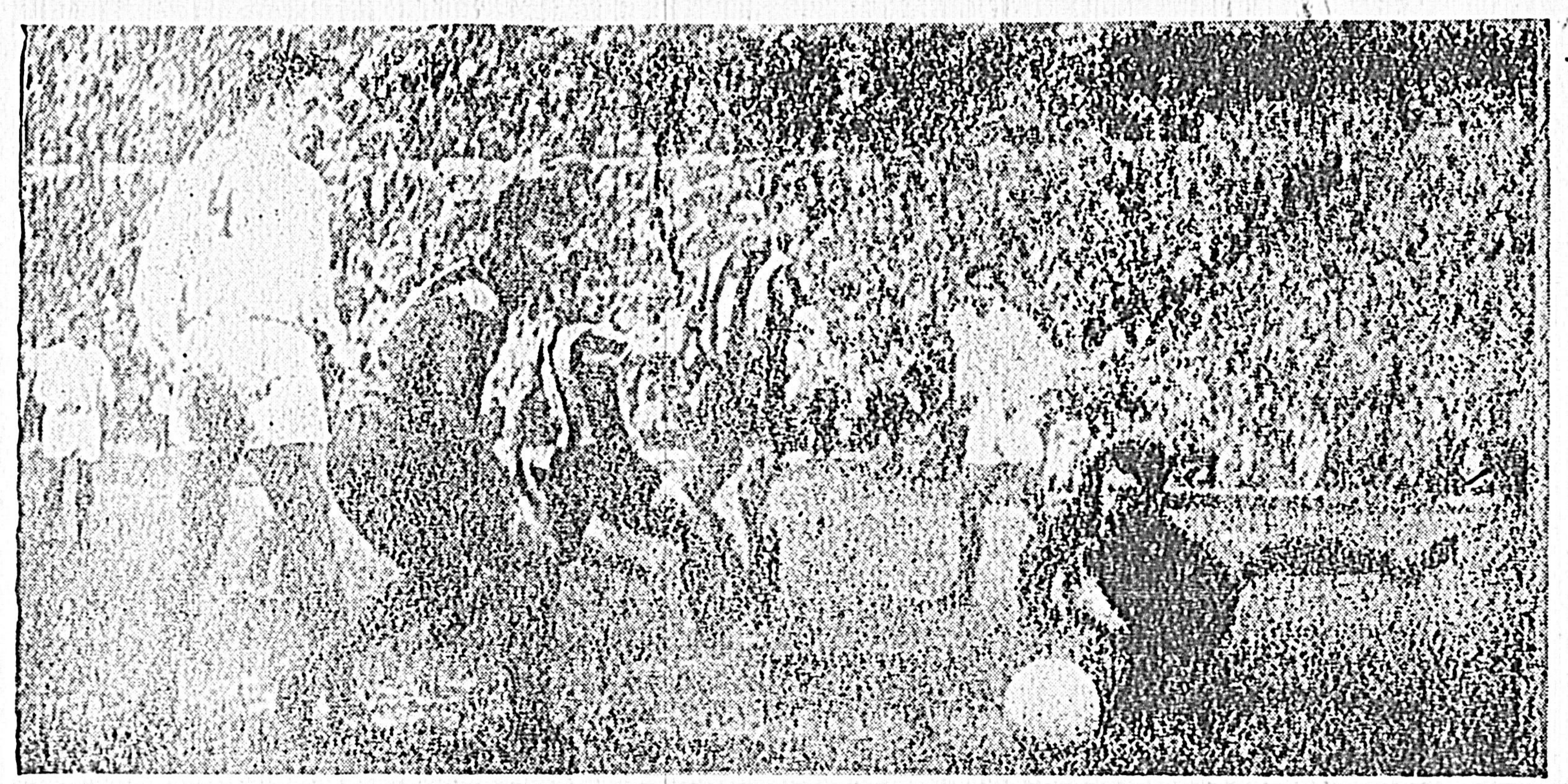
● Pobres revendedores. El mal tiempo les obligó a quedarse con las entradas en el bolsillo por falta de demanda. Muchachos: para la próxima a asociarse y a buscar en el Banco de Seguros una póliza contra estos riesgos. Hay que jerarquizar la profesión.

● En un avance de Peñarol cortó sorpresivamente Zárraga pase de Hohberg a Linazza para dar de inmediato a Puskas, descuidado por el William. Corrió el insider "marengue" para enfrentar a Maidana y Aguerre, en gran esfuerzo sacó al corner cuando parecía que se iba a abrir el score. Gran jugada y... ¡Puskas qué susto!...

● Che, qué bien se desmarca Spencer. Nunca tenía un adversario cerca. Lástima que exageró la desmarcación y no lo ubicaban ni sus propios compañeros.

—OURO PRETO

Perfiles de un cero a cero



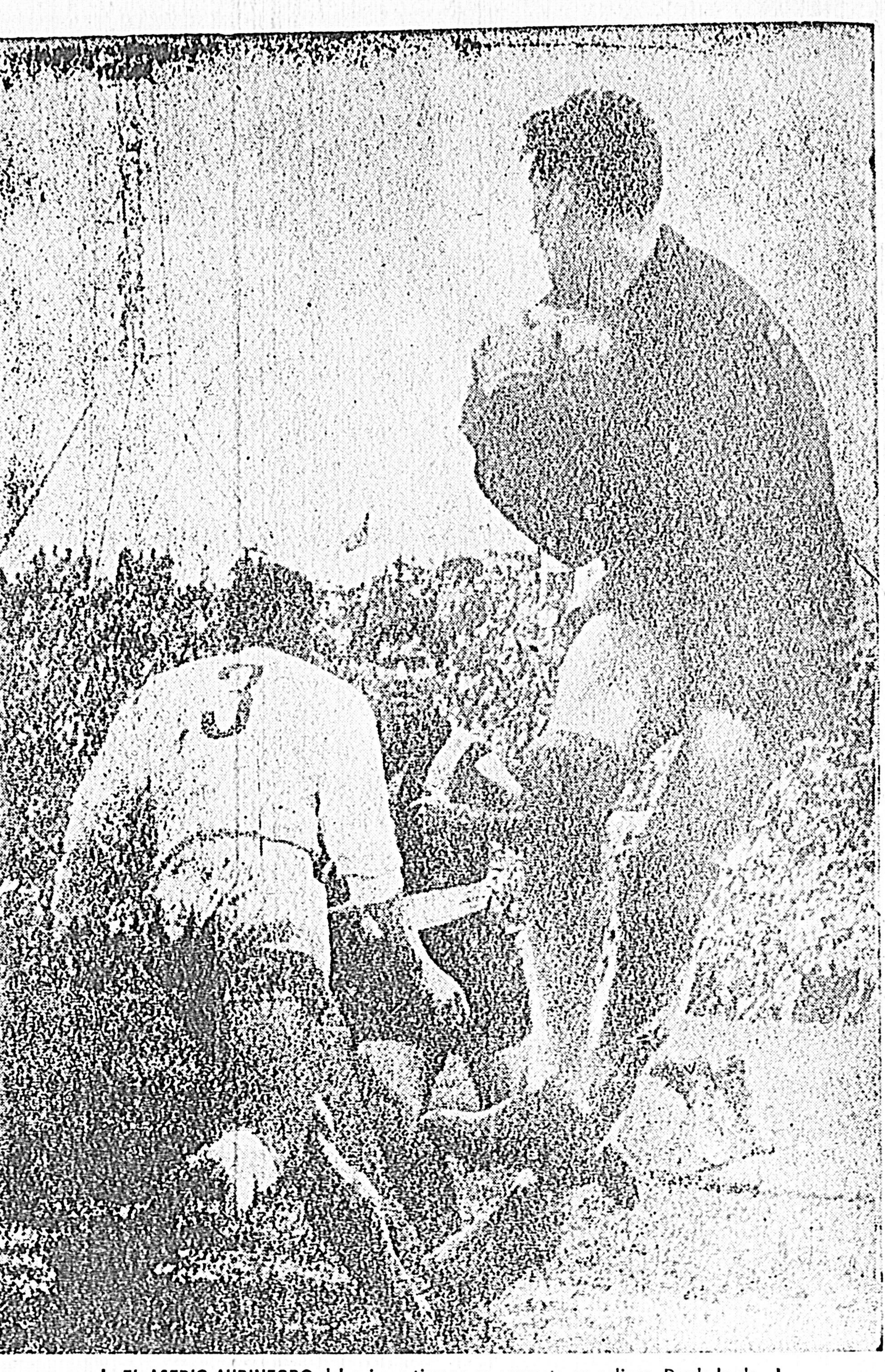
LA TODAVIA BLANCA pelota española es "vedette" en una tarde gris. Los rostros de Hohberg, Borges y Linazza, sus gargantas "tragándose" el grito de . . . ¡gol . . .! reflejan la expresión de los 80.000 rostros del cemento. Un despeje "merengue", un shot "colocado" de Aguerre y el balón "merengue" rozando el poste izquierdo por espectacular estirada de Domínguez señalan el zenit emocional de la jornada



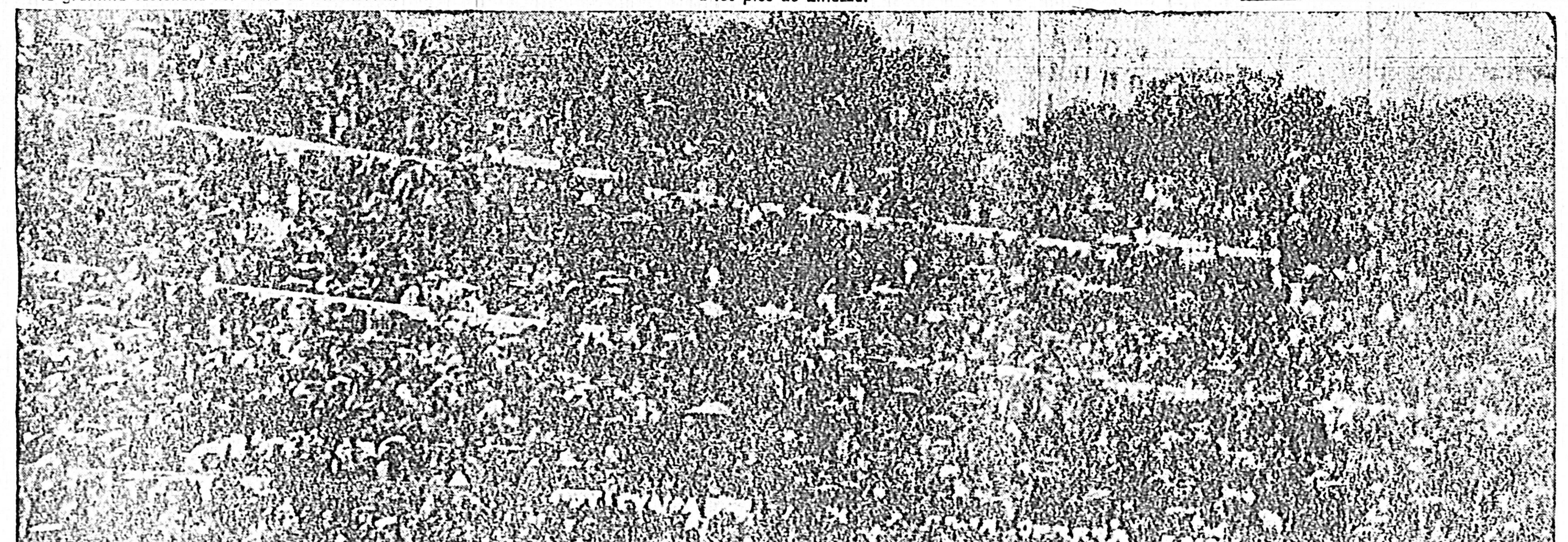
EL DUELO TERMINO y Puskas y William Martínez juntos —esta vez sin tener por medio la pelota— con los rastros patentes aún de la lucha parecen mirar hacia un futuro próximo cuando el duelo vuelva a reanudarse, en la gramilla castellana del óvalo de Chamartín.



TRES EN EL AIRE. Del Sol y William Martínez se han lanzado en pos de la pelota enviada en forma de centro corto por el izquierdo Bueno. Las manos enguantadas de Maidana se aprestan a recibir un balón que no llegó. Porque en pleno "vuelo" el capitán mirasol ha rechazado magistralmente de cabeza y el esférico caerá fuera del área, a los pies de Linazza.



EL ASEDIO AURINEGRO del primer tiempo se concreta en peligro. Desde la derecha vino el centro oportuno de Cubillas obligando a Domínguez a saltar en busca del esférico que "atenaza". A sus pies Linazza y Pachín entablan un diálogo imprevisto con los ojos. El recio español intenta apoyar la acción defensora de su arquero mientras que el aurinegro contiene su arremetida. Y de telón de fondo la tónica del match: un "merengue" en el barro.



COLOMBES. UN NOMBRE UNIDO a la gloria del fútbol celeste. Porque Colombes es el nombre de esta tribuna, engalanada —engalanada, sí—, con miles de paraguas y sombrillas enfrentando la lluvia, con miles de hinchas "a prueba de agua" que dicen a las claras que el fútbol uruguayo sigue siendo motivo de orgullo y de atracción.



LA CITA DE AYER fue para todos los uruguayos. Pero también acudió a ella —extraordinariamente— el Nuncio Apostólico, Mons. Rafael Forni. También él vistió el pilot y echó mano al paraguas, como cualquier uruguayo. Su presencia en el Palco Oficial dio un matiz inesperado a la justa deportiva. En el grabado es sorprendido por nuestro fotógrafo en animada charla con el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Dr. Mateo Magariños de Mello.



TRES SUDAMERICANOS luchan en la zona de peligro merengue. Cuando el argentino Domínguez ensaya una arrojada estirada a los pies del endiablado Cubillas que entraba impetuosamente, el brillante Nº 5 y campeón europeo José Emilio Santamaría —planeando con sus brazos para mantener el equilibrio— despeja oportunamente en corto rechazo que tomará él mismo para ser punto inicial de una "frase futbolística merengue". ●



PARAGUAS. Miles de paraguas florecen las graderías del Estadio. Como los hongos después de la lluvia, éstos han crecido al compás del "chaparrón" continuo que azotó ayer a actores y espectadores. Y al reparo de este repetido paisaje de paraguas alienta y late fuertemente el corazón indomable de una afición "uruguaya al cien por cien". El "jugador Nº 12" ayer cumplió. Y fue la "nota" para quienes no sabían qué significa FUTBOL, en uruguayo.



BLANCO Y NEGRO. Merengue y barro en este abrazo de caballeros entre en norteño Salvador y Marquitos, Nº 2 español. La disputa fue dura y tanto el rostro sudoroso de Salvador como la segunda camiseta embarrada del zaguero madrileño son elocuentes muestras. Cada uno en su puesto supo lucir su título de campeón y el abrazo final reúne un 3 y 2 pleno de técnica y ardor.